Pif

et son GADGET surprise
N° 21

TOUT EN RÉCITS COMPLETS





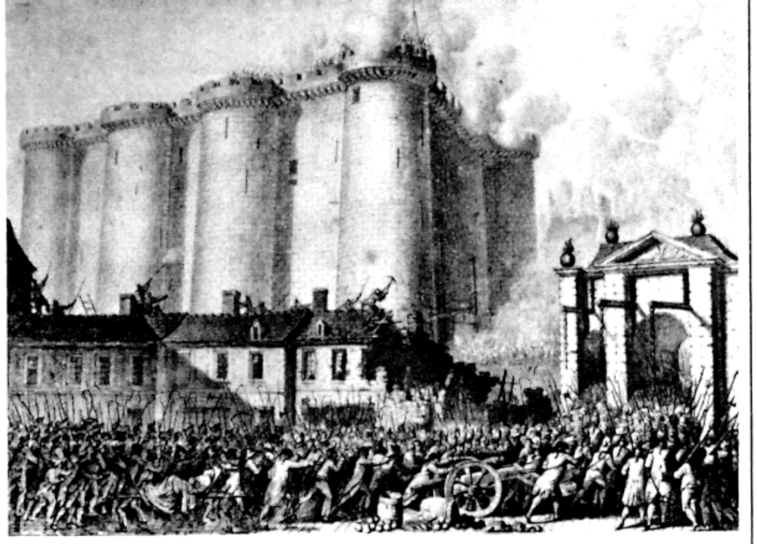




2 F HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 20 FB SUISSE 2 FS ITALIE 300 L N° 1259



GADGET-SURPRISE
PAGES 59-60-61-62



14 JUILLET 1789

PRISE DE LA BASTILLE

Evidemment. Parmi toutes les dates de l'Histoire de France, celle qu'on retient toute la vie. (Je voudrais bien voir celui de nos lecteurs qui sécherait sur cette date-là !) On peut oublier 51 avant J.-C., 1515 et 1804 (*). On n'oublie pas le 14 juillet 1789.

Toute cette foule qui attaqua au matin du 14 juillet 1789, la forteresse haïe qui écrasait le faubourg Saint-Antoine, ne se doutait pas qu'elle « faisait de l'Histoire » et que l'écho de cette journée ferait le tour du monde. Le marin Georget, qui pointa le canon, l'horloger Humbert, le charron Tournay, qui brisa les chaînes du pont-levis, le garde-française Dubois, le jeune Marceau (qui sera général de la République), l'orfèvre Rossignol, le sergent Hulin (plus tard général), l'avocat Camille Desmoulins, avec trente mille hommes et femmes en armes, étaient allés à la Bastille comme à une grande fête. Et des nuées d'enfants du faubourg marchaient avec les combattants.

Il fallait prendre la Bastille et la mettre par terre.

Elle fut prise en cinq heures, rasée en quelques mois... Et à chaque 14 juillet qui suivit, le peuple dansa sur l'emplacement de la Bastille.

Le rédacteur en chef.

(*) ALESIA ; MARIGNAN ; NAPOLEON, EMPEREUR...

Georges Rieu

De vous à nous — de nous à vous

Camille FAVIEN, à PONTOISE : « ...Tel qu'il est, « PIF » est sans conteste, le plus complet des journaux de bandes dessinées. J'ai particulièrement apprécié l'histoire des Tristus et des Rigolus. J'aimerais savoir s'il existe une planète qui ressemble à celle des Tristus Rigolus. »

Bien sûr... elle existe ! Elle se situe exactement... dans la « matière grise » de notre ami Cézard, à mi-distance entre le météorite de l'imagination et l'étoile du gag.

Les lecteurs de notre Edition de MAUBEUGE trouveront entre les pages 70 et 71 des bons pour deux tours de manège gratuits à la KERMESSE DE LA BIÈRE.

Roger BERGEMONT, à ALBI : « ...Ce que je ne comprends pas, c'est le rôle du scénariste dans une histoire en images. A quoi peut-il servir, puisque c'est le dessinateur qui « fait » tout ! »

Là, Roger, nous ne sommes pas d'accord ! Le scénariste imagine l'histoire, met en scène tous les personnages, écrit les dialogues. C'est à lui que revient le soin de faire une histoire solide, pleine de suspense comme tu les aimes. Quant au dessinateur, son rôle est de faire vivre ce que le scénariste a imaginé. Comme tu le vois, c'est un travail d'équipe où chacun a son rôle à jouer.

Victor ROUGEMONT, à MULHOUSE : « ...Je ne connaissais pas « PIF » avant de partir en vacances. Et puis, j'ai découvert ton journal au kiosque qui se trouve juste en face de la mer. Ce qui m'a plu tout de suite, c'est que tout était en récits complets. Les histoires sont très bonnes. Le journal des jeux me fait passer des heures formidables. Hier, il pleuvait, et nous avons joué au grand jeu qui se trouve au milieu du journal des jeux. Maintenant, je sais qu'au retour de vacances, je ne m'ennuierai plus le jeudi.

Merci pour la carte postale que tu nous as envoyée des Sables-d'Olonne, ces gentils mots nous donnent bien du cœur à l'ouvrage et le soleil est entré dans la Rédaction.

Deux lettres contradictoires : ...A vous de juger !

Jean-François BATISTA, à ROUEN : « ...Je veux vous parler d'Ailleurs » qui est vraiment la plus fantastique des histoires de « PIF ». Croyez-moi, vous tenez là une mine d'or !

Suite page 79.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL RÉDACTION-ADMINISTRATION PIF

126, rue La Fayette Boîte Postale n° 77-X PARIS-10°
T. : 770-97-59 (7 lig. groupées)
C. C. P. 4620-25



TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

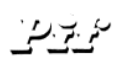
Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette, Boite Postale 77 - X, PARIS 10e
C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRES -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

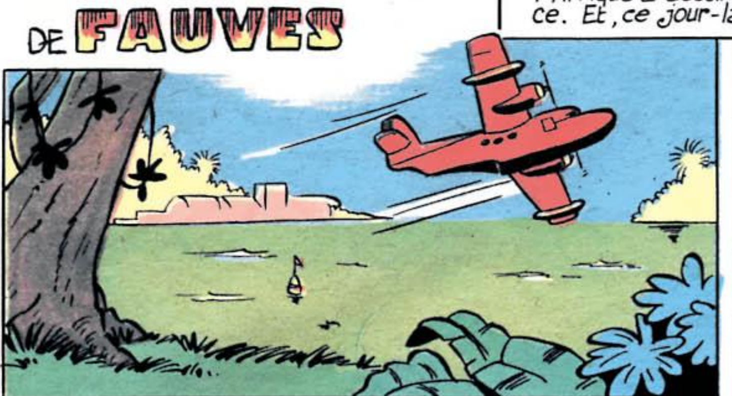
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e.
Tél. 205-97-28



demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.

Pif Chasseur de FAUVES























Cher Pif,
Accidenté, je ne puis honorer une commande : la capture d'un lion, qui devait me rapporter une fortune. Tout est prêt (Voir au verso). Si tu me remplaces la prime sera pour toi. Sur présentation de cette lettre le Capitaine du
.../...


..."Fend-la-bise" te déposera à l'endroit voulu. P.S. : j'espère que tu as bien reçu le lion empaillé..."


Voilà qui est intéressant : je vais prendre la place de Pif, et...


?!


Il faut bien se rendre à l'évidence : j'ai été cambriolé, mais je ne comprends pas pourquoi on m'a seulement volé le lion empaillé...


Tiens ?! Qu'est-ce que c'est ?


Une lettre pour moi... de l'oncle K. Rabine... mais il ne reste que l'enveloppe... c'est louche, j'ai l'impression qu'il y a de l'Hercule là-dessous...


C'est ainsi que pendant plusieurs jours, Pif entreprit la filature d'Hercule.
ARMES
A. TOUFEU


Et beaucoup, beaucoup plus tard, le "Fend-la-bise" arriva en vue des côtes d'Afrique...


Dans deux jours, le cargo repassera me prendre, d'ici là...

1259-2




Je vais nager sous l'eau le plus longtemps possible, pour qu'il ne me remarque pas...


Je crois qu'il est temps de remonter !


POF


Où suis-je ? Que m'est-il arrivé ?


UNE GROTTE ?!

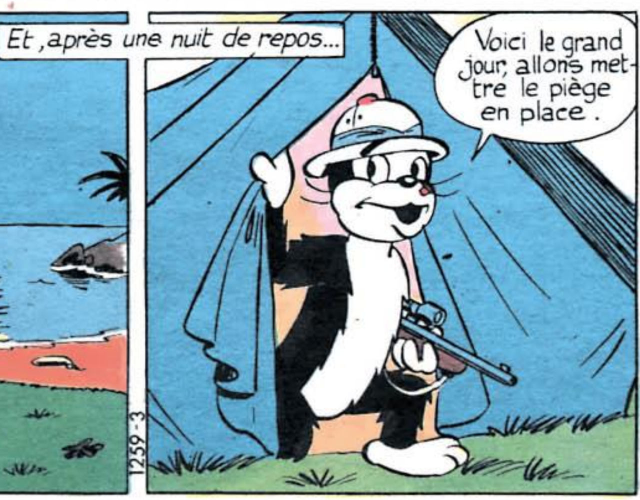

Je n'y vois absolument rien !
Je vais dormir. Ensuite ça ira mieux pour trouver la sortie !




Pendant ce temps...
C'est parfait, voici le campement, comme prévu, tout est en place.


Et voilà la grotte qui sert de gîte au lion...



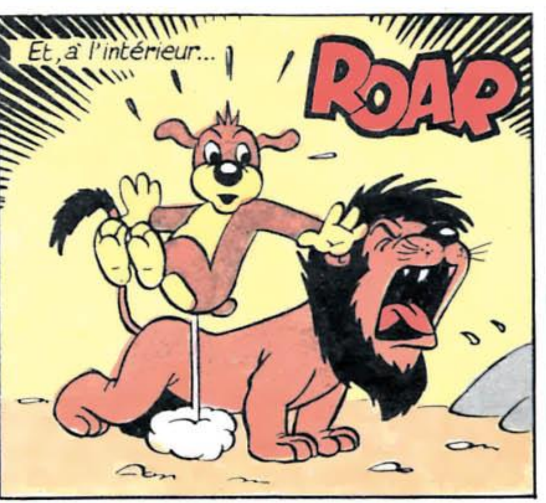

Et, après une nuit de repos...
Voici le grand jour, allons mettre le piège en place.
1259-3


Tout d'abord déballer l'appât visuel...


...ensuite l'appât auditif ...
clic!


...cela va attirer le lion hors de son antre, et ...pan ! Grâce à cette carabine à balles hypodermiques, il sera endormi et facile à capturer...


RAAAOOOR


Et, à l'intérieur...
ROAR

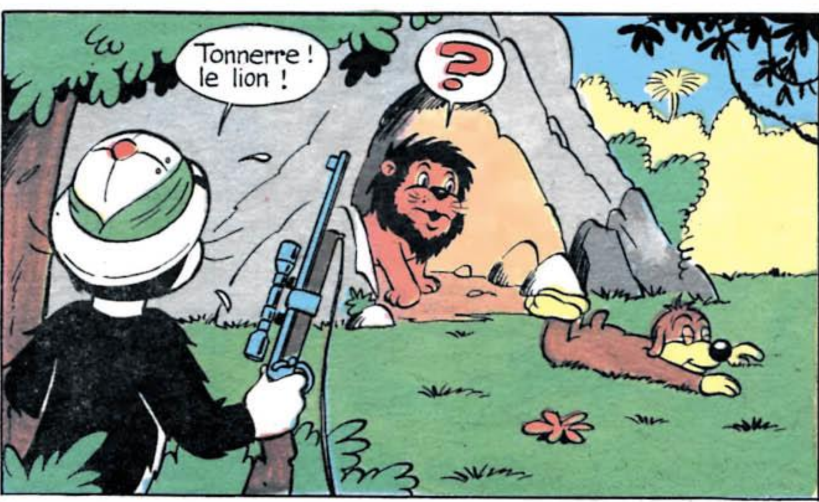



UN LION !..
J'ai dormi avec un lion ?!


Le voilà !


PAN


PIF!
...d'où sort-il ?


Tonnerre ! le lion !
?
1259-4


PAN
ZZZZ


Qu'est-ce qu'il pouvait bien faire par là !
ZZZ

Bah ! Peu importe, j'ai capturé le lion et c'est le principal.
ZZZ

Et, lorsque Pif revient à lui...
Que m'est-il arrivé ?

Qu'est-ce que cela veut dire ? Hercule, détache moi !
Pas question ! Tu serais capable de me souffler ma capture pour empocher la prime !

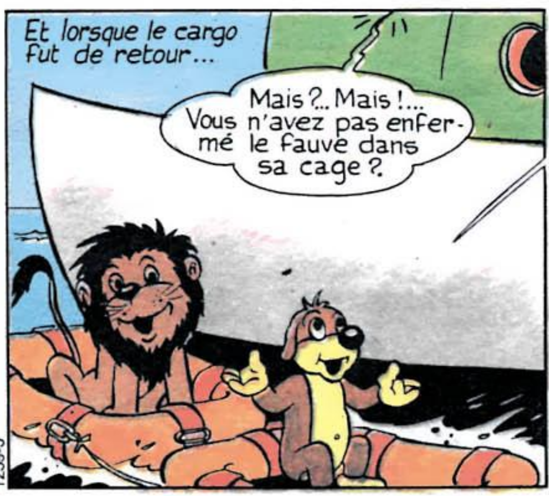
La nuit s'écoula dans le calme...
ZZZ

...et à l'aube...
Bon sang ! Pif s'est échappé, pourvu que...

Vide ! La cage est vide !

Roulé, j'ai été roulé... il ne m'a laissé que le lion empaillé...
TAP TAP

GRRR !
!?

Au secours ! C'est le vrai !
GRRR !
1259-5

Et lorsque le cargo fut de retour...
Mais ?.. Mais !... Vous n'avez pas enfermé le fauve dans sa cage ?

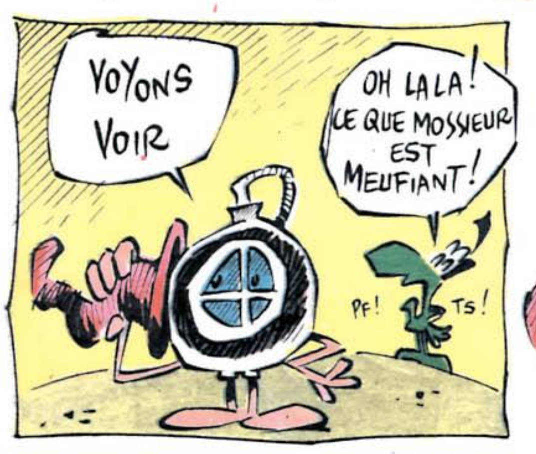
Celui-ci n'est pas dangereux, j'ai mis en cage le plus redoutable.
FIN

Les Aventures Potagères du Concombre Masqué

Texte et Dessins de MANDRYKA*





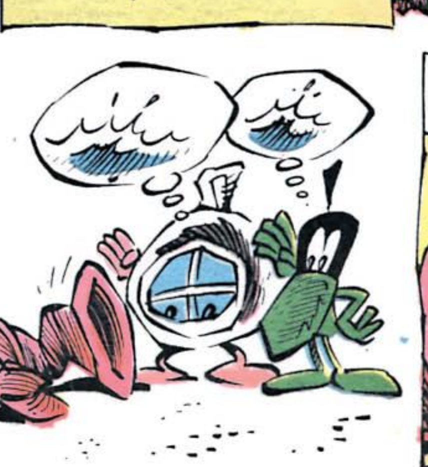















COUIK
TEXTE ET DESSINS DE KAMB
?
BOUM! BING! BANG!


BONG!
JE VAIS DE CE PAS VOIR CE QUI SE PASSE!


OH MAIS C'EST LA GUERRE!


PLONG!
KLONG!
CRAC!


ARRETEZ FAITES LA PAIX!
?


MÈLE TOI DE CE QUI TE REGARDE TU N'ES PAS LA COLOMBE!
BING BONG


C'EST JUSTE, JE VAIS ESSAYER DE DÉNICHER UN RAMEAU D'OLIVIER.


ET COMME ÇA?
VA-T-EN! TU N'ES TOUJOURS PAS UNE COLOMBE.


IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE ME FASSE BLANCHIR.


UNE FLAQUE BLANCHE DANS CETTE CARRIERE DE GYPSE! OH, MAIS ÇA ME DONNE UNE IDÉE!


FLOC!


ÇA Y EST! YOUPIYÉ! LA COLOMBE, C'EST MOI!


CESSEZ LE FEU! VOILA LA COLOMBE


ILS VONT ME PORTER AUX NUES!... OH MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE? JE DURCIS!
1259


IL ÉTAIT TEMPS! J'AI UN ŒIL POCHÉ TROIS DENTS CASSÉES ET LE BRAS EN ÉCHARPE
ET MOI JE SUIS DANS LE PLÂTRE.
KAMB


NESTOR poursuit une CHANSON
OH LA JOLIE CHANSON
ELLE S'EN VA
JE N'AI PAS PU LA RETENIR
IL FAUT QUE JE L'ATTRAPE
HOP
ELLE EST PARTIE PAR LÀ
ÇA VA VITE, LES CHANSONS
VOUS N'AURIEZ PAS RENCONTRÉ UNE CHANSON
JE VIENS D'EN ENTENDRE UNE AU CAFÉ DU COIN
CAFÉ
VITE!
CAFÉ
CE N'EST PAS LA MÊME
OÙ PEUT-ELLE ÊTRE ??
TIENS? IL Y EN A UNE QUI ARRIVE PAR DERRIÈRE
ON DIRAIT QUE ÇA RESSEMBLE
JE VAIS LA REJOINDRE
J'EN ENTENDS DEUX
ELLES SONT MÉLANGÉES
TAISEZ-VOUS UN PEU
MAINTENANT ELLE PASSE TROP HAUT
SI SEULEMENT JE SAVAIS SON NOM
JE VAIS SÛREMENT LA TROUVER ICI
DISQUES
Musique
JE CHERCHE UNE CHANSON
JE NE SAIS PAS LAQUELLE MAIS JE POURRAIS LA RECONNAITRE
JE VAIS VOU. EN MONTRER
CE N'EST TOUJOURS PAS ÇA
VOUS NE L'AVEZ PAS
JE REGRETTE
IL N'Y A PLUS QU'UNE SOLUTION...
PRISON
JE VAIS ATTENDRE QU'ELLE REPASSE PAR ICI
12.59

- LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE ESTIMÈRENT À CINQ MILLE KILOMÈTRES CARRÉS LA SURFACE DE L'OASIS ROUGEÂTRE VERS LEQUEL ILS PLONGEAIENT...

"... CE "PARC" EST LA PREUVE QUE GHALLA EST HABITÉE, MAUD, L'E.M.C. AVAIT RAISON..."

LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE

LA NUIT DES HORREURS

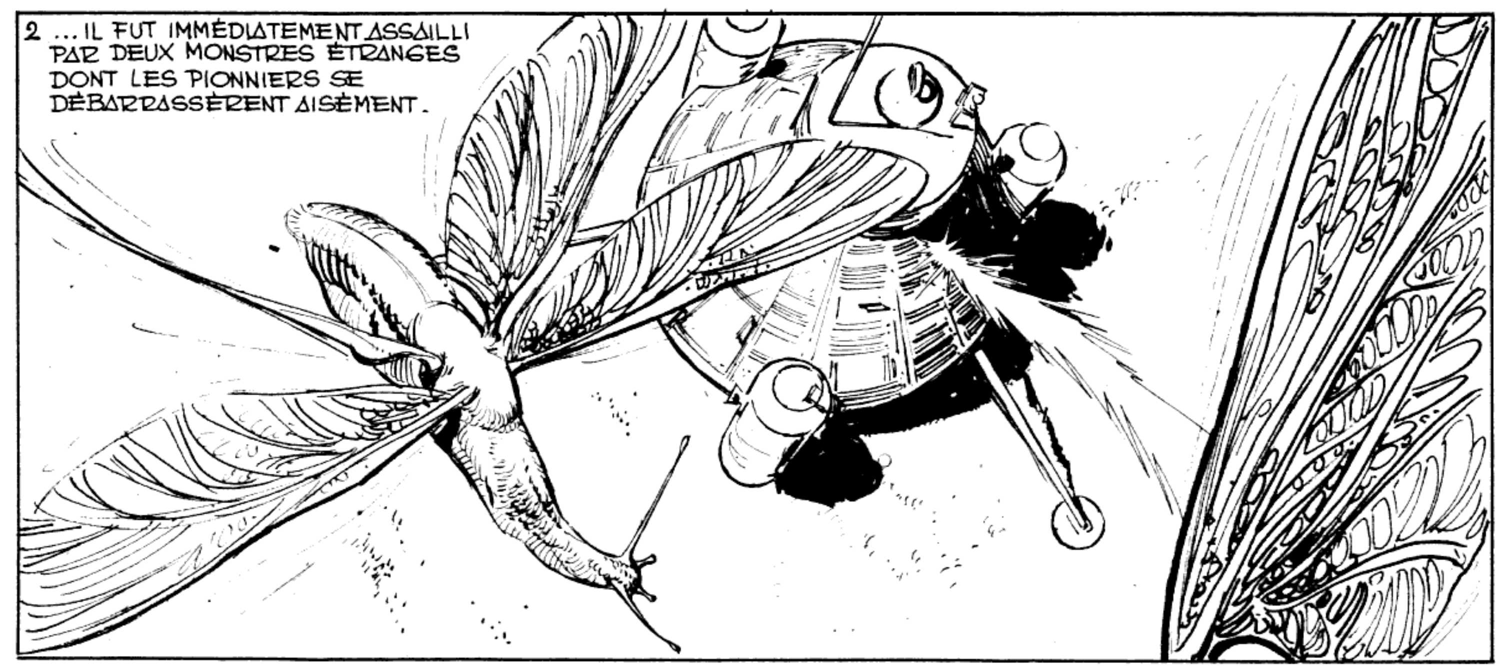
Scénario : R. LECUREUX Dessin : POIVET

- CE QUADRILATÈRE ÉTAIT TROP RECTILIGNE POUR AVOIR ÉTÉ DESSINÉ PAR LA SEULE NATURE...

NOUS Y DÉCOUVRIRONS SANS DOUTE UNE CITÉ GHALLIENNE !

1259



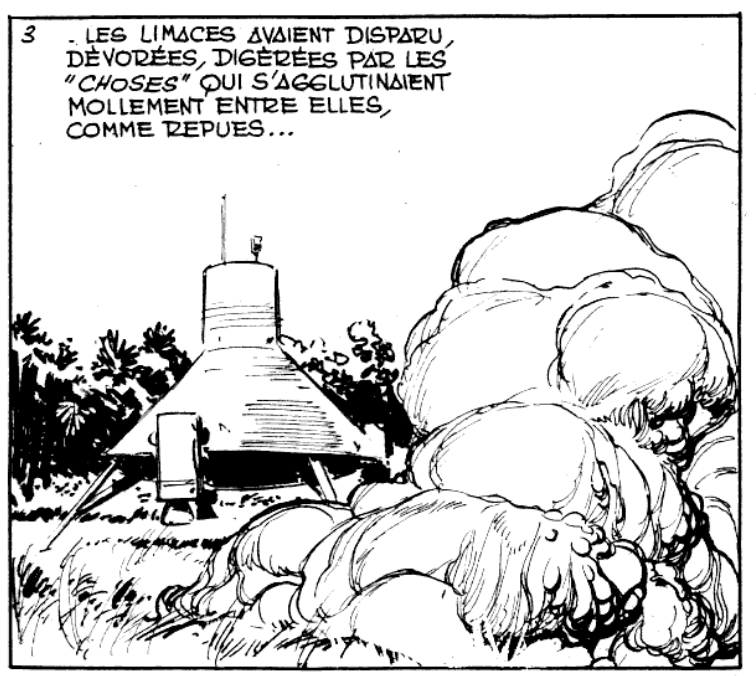

2 ...IL FUT IMMÉDIATEMENT ASSAILLI PAR DEUX MONSTRES ÉTRANGES DONT LES PIONNIERS SE DÉBARRASSÈRENT AISÉMENT.


...MAIS CETTE ATTAQUE DES LIMACES-AILÉES N'ÉTAIT QU'UN AVANT-GOÛT DE CE QUI ATTENDAIT LES EXPLORATEURS COSMIQUES...
"CES BÊTES SONT PLUS EFFRAYANTES QUE DANGEREUSES!"


"...PENSEZ-VOUS LA MÊME CHOSE DE CELLES-CI, TANGHA? OÙ PLUTÔT DE CECI!..."
.DES TAILLIS FLAMBOYANTS S'ÉLEVAIENT DES CHOSES INFORMES...

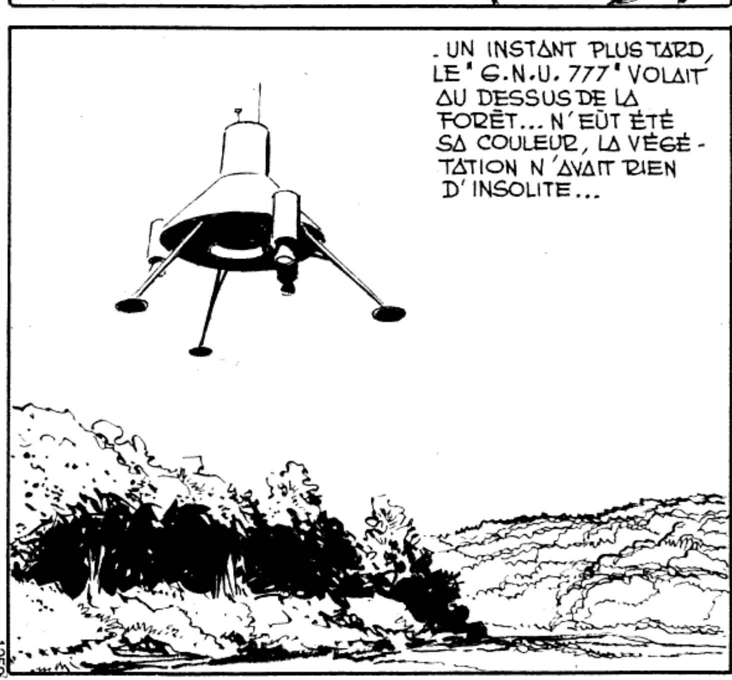

-ANIMAL? VÉGÉTAL? LES "CHOSES" FLASQUES ET TRANSLUCIDES S'ABATTIRENT SUR LES CADAVRES DES LIMACES-AILÉES...
1259


...IGNORANT LES PIONNIERS QUI AVAIENT PRUDEMMENT RÉINTÉGRÉ LE VAISSEAU...
...C'EST HORRIBLE, TANGHA!... NOUS SOMMES EN PLEIN CAUCHEMAR!

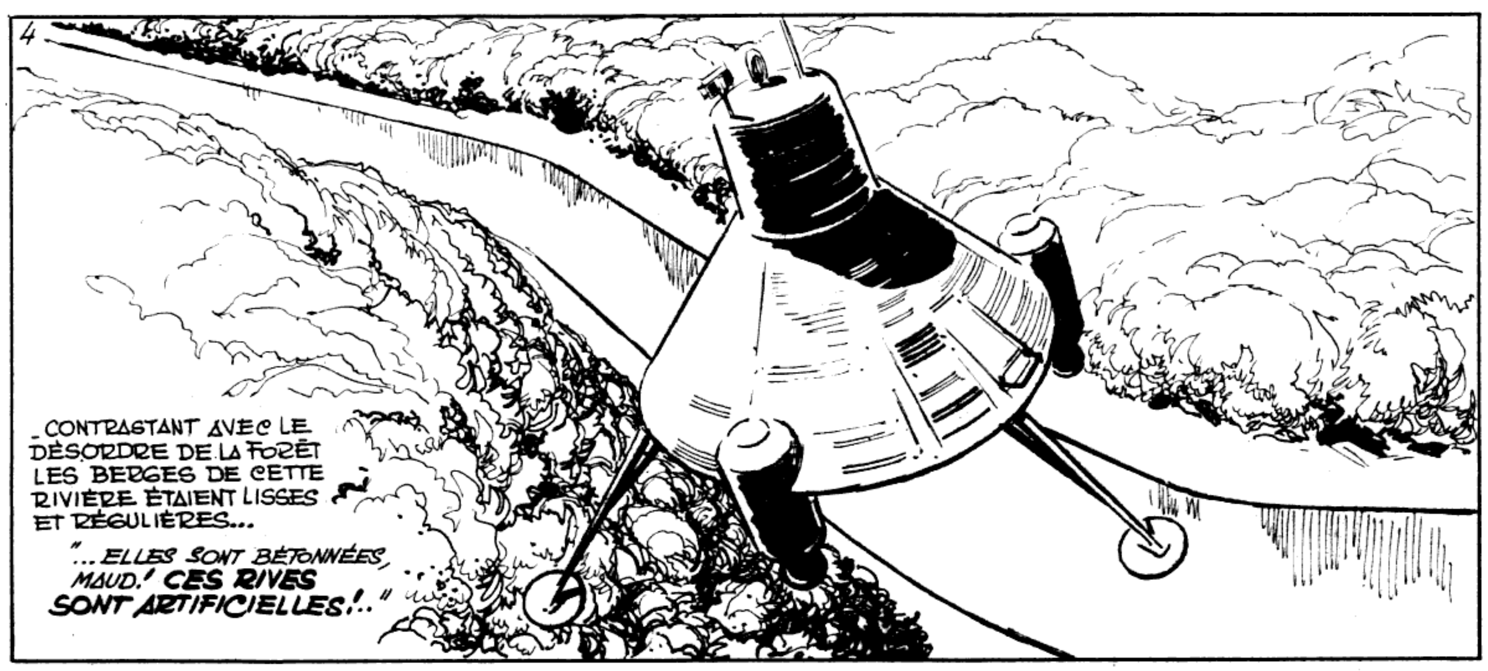

3 . LES LIMACES AVAIENT DISPARU, DÉVORÉES, DIGÉRÉES PAR LES "CHOSES" QUI S'AGGLUTINAIENT MOLLEMENT ENTRE ELLES, COMME REPUES...


. DES CENTAINES D'EXPÉDITIONS COSMIQUES AVAIENT HABITUÉ LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE AUX PLUS ÉTRANGES VISIONS... CELLE-CI LES ÉTONNA MALGRÉ TOUT.


ÉLOIGNONS-NOUS D'ICI, TANGHA ! LA FAUNE GHALLIENNE ME SOULÈVE LE COEUR !
ENTENDU, MAUD ! NOUS ALLONS SURVOLER LE SECTEUR !
1259

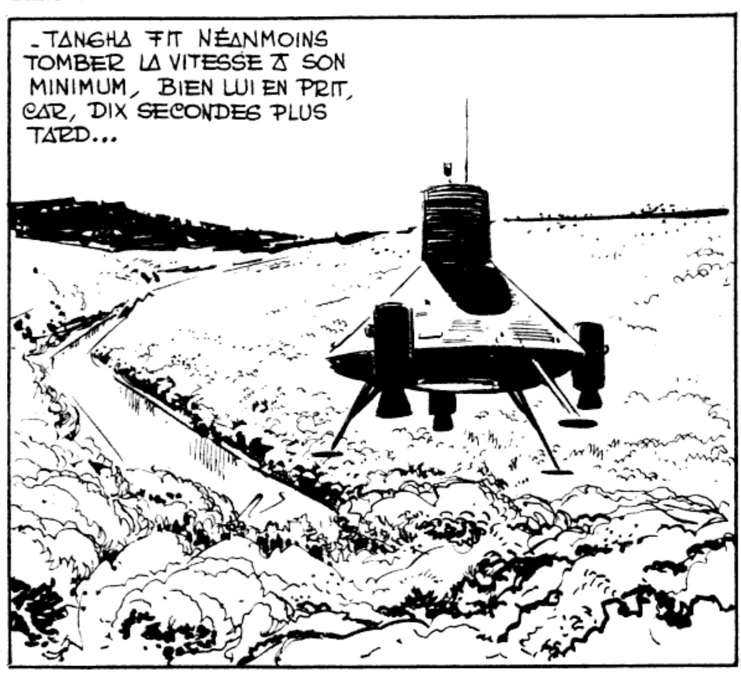

. UN INSTANT PLUS TARD, LE "G.N.U. 777" VOLAIT AU DESSUS DE LA FORÊT... N'EÛT ÉTÉ SA COULEUR, LA VÉGÉTATION N'AVAIT RIEN D'INSOLITE...

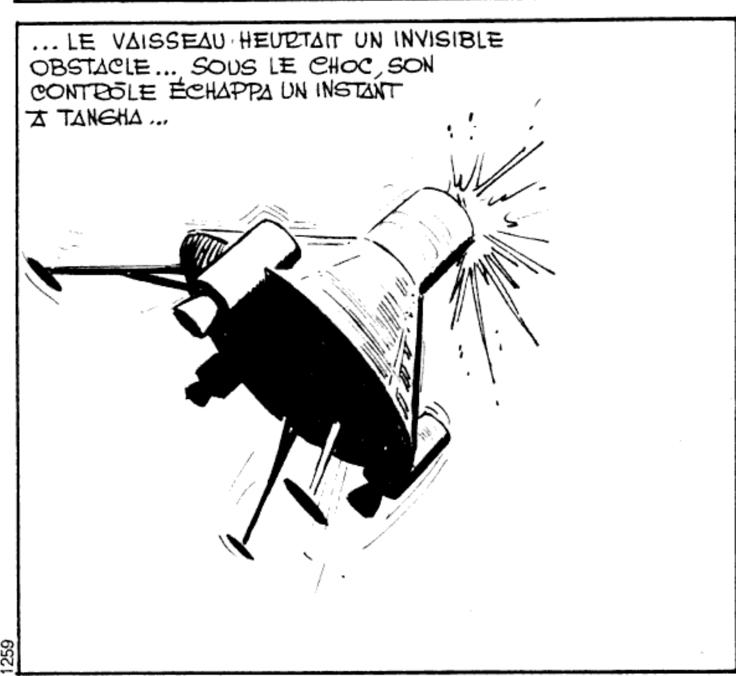

AUCUNE VILLE... AUCUNE TRACE DE VIE HUMAINE..
ERREUR, TANGHA ! DE CE CÔTÉ, OBSERVEZ BIEN CETTE RIVIÈRE...


4
_CONTRASTANT AVEC LE DÉSORDRE DE LA FORÊT LES BERGES DE CETTE RIVIÈRE ÉTAIENT LISSES ET RÉGULIÈRES...
"...ELLES SONT BÉTONNÉES, MAUD! CES RIVES SONT ARTIFICIELLES!.."

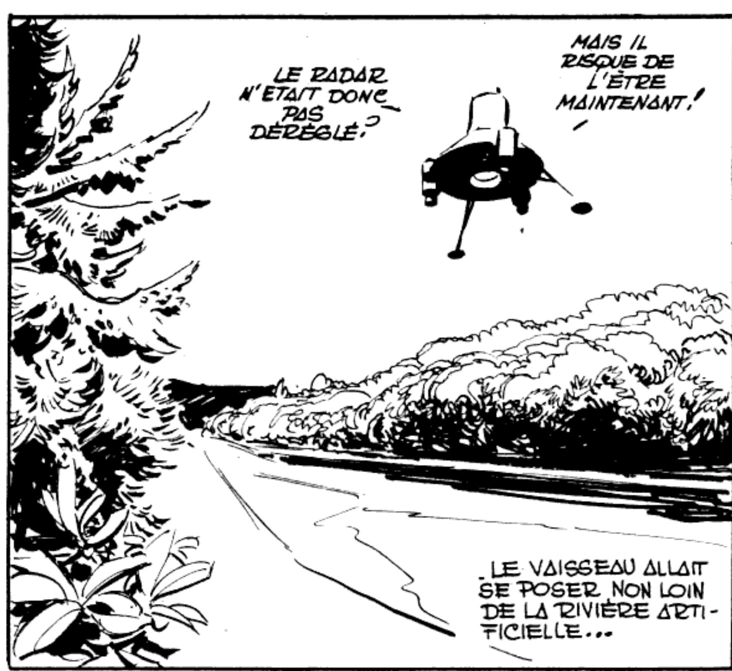

"...MAIS ALORS? OÙ SE CACHENT NOS GHALLIENS?... TANGHA!
_TANGHA N'EUT PAS LE TEMPS DE RÉPONDRE. UN RADAR DU TABLEAU DE BORD SIGNALAIT UN OBSTACLE!...

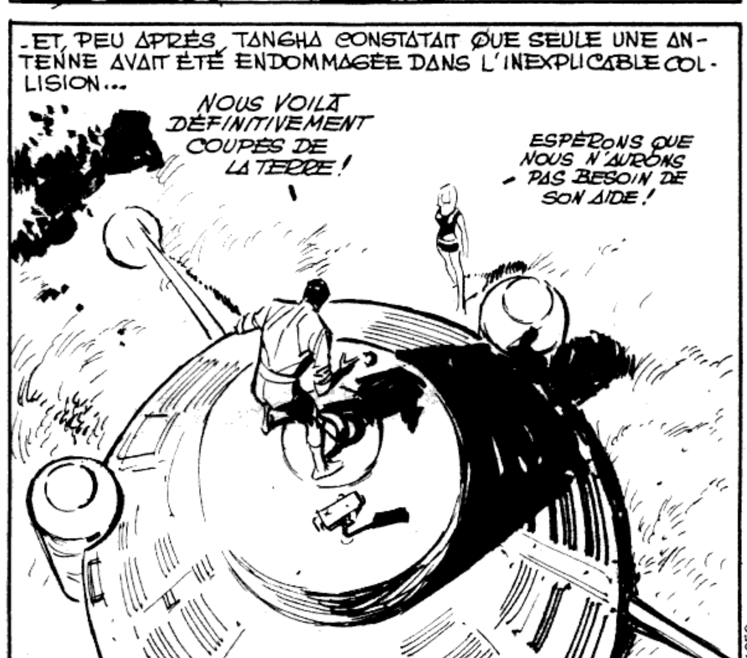

_ET L'ÉCRAN DU VISÉOR, POURTANT RESTAIT ABSOLUMENT VIDE...
CE RADAR A DÛ SE DÉRÉGLER, IL N'Y A RIEN DEVANT NOUS!

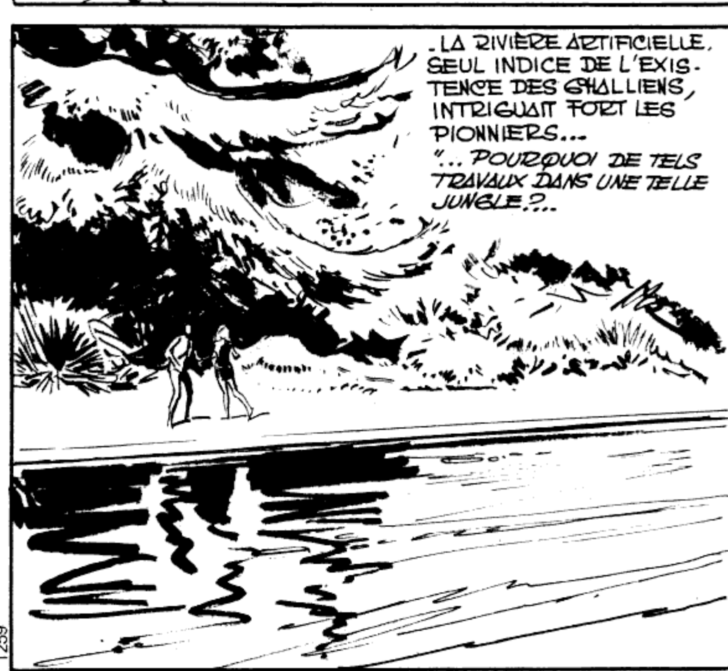

_TANGHA FIT NÉANMOINS TOMBER LA VITESSE À SON MINIMUM, BIEN LUI EN PRIT, CAR, DIX SECONDES PLUS TARD...
1259


...LE VAISSEAU HEURTAIT UN INVISIBLE OBSTACLE... SOUS LE CHOC, SON CONTRÔLE ÉCHAPPA UN INSTANT À TANGHA...

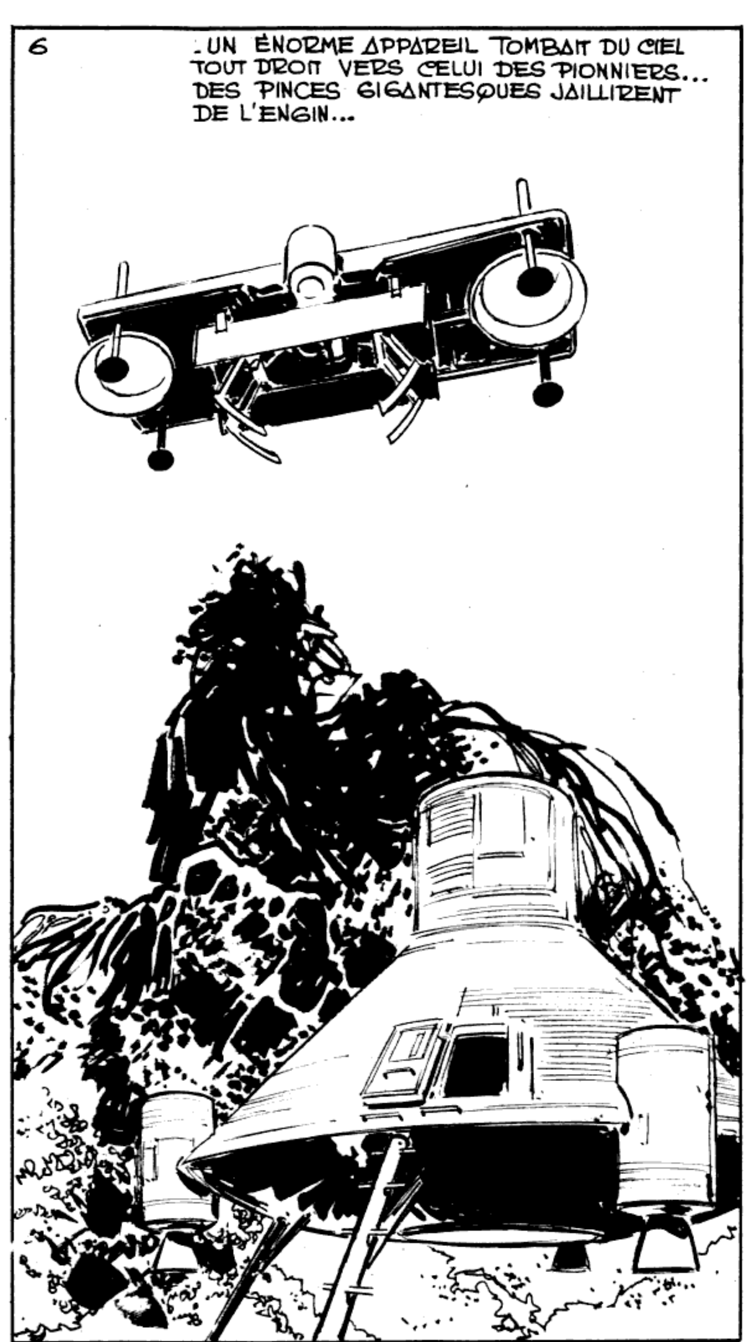

5
QUE S'EST-IL PASSÉ TANGHA ?
JE L'IGNORE ! MAIS IL EST PLUS PRUDENT DE NOUS POSER POUR VÉRIFIER LES ORGANES EXTÉRIEURS !

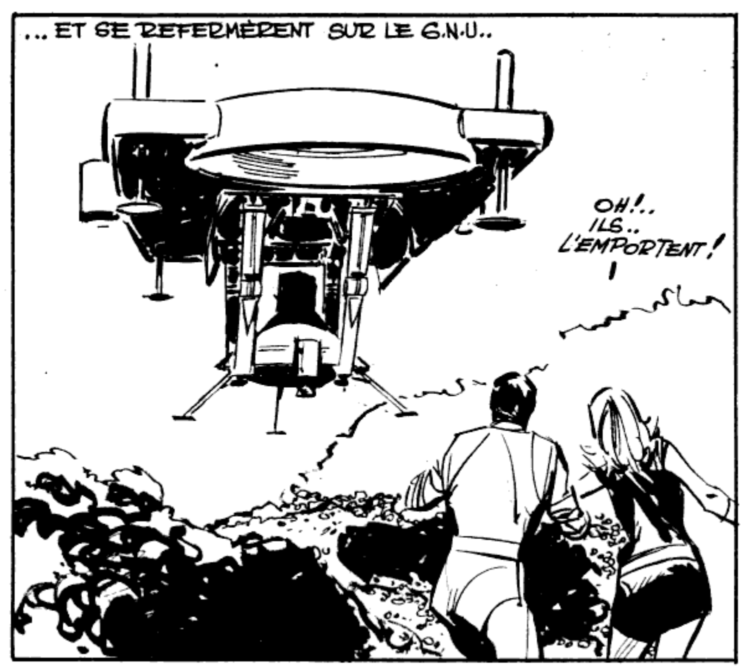

LE RADAR N'ÉTAIT DONC PAS DÉRÉGLÉ ?
MAIS IL RISQUE DE L'ÊTRE MAINTENANT !
...LE VAISSEAU ALLAIT SE POSER NON LOIN DE LA RIVIÈRE ARTIFICIELLE...

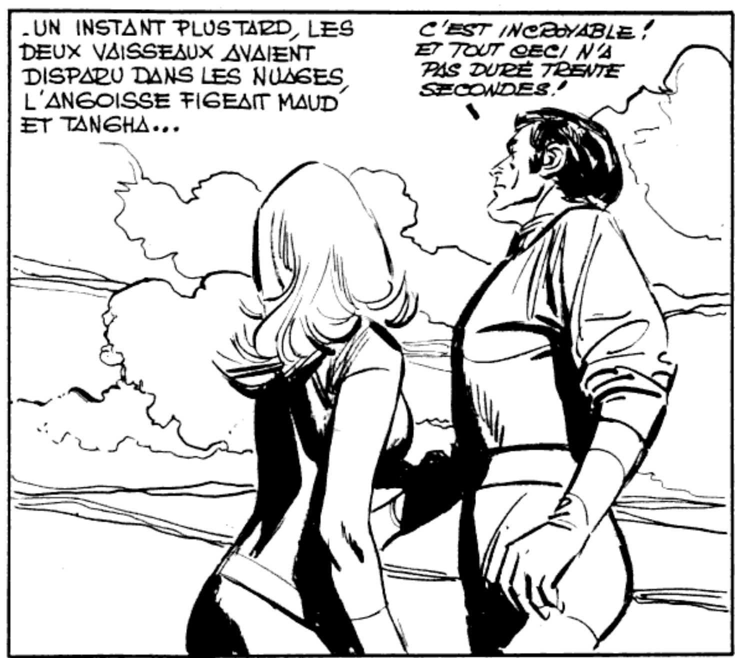

...ET, PEU APRÈS, TANGHA CONSTATAIT QUE SEULE UNE ANTENNE AVAIT ÉTÉ ENDOMMAGÉE DANS L'INEXPLICABLE COLLISION...
NOUS VOILÀ DÉFINITIVEMENT COUPÉS DE LA TERRE !
ESPÉRONS QUE NOUS N'AURONS PAS BESOIN DE SON AIDE !
1259


...LA RIVIÈRE ARTIFICIELLE, SEUL INDICE DE L'EXISTENCE DES GHALLIENS, INTRIGUAIT FORT LES PIONNIERS...
"...POURQUOI DE TELS TRAVAUX DANS UNE TELLE JUNGLE ?..."


...ILS OBSERVAIENT LE TRACÉ RÉGULIER DES BERGES, QUAND...
LÀ-HAUT, TANGHA ! UN ENGIN GHALLIEN !


6
.UN ÉNORME APPAREIL TOMBAIT DU CIEL TOUT DROIT VERS CELUI DES PIONNIERS... DES PINCES GIGANTESQUES JAILLIRENT DE L'ENGIN...

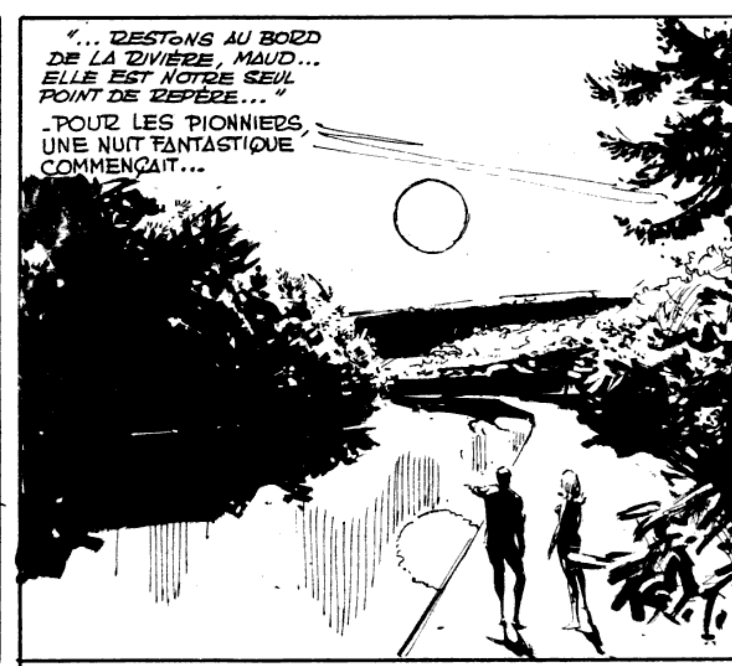

... ET SE REFERMÈRENT SUR LE G.N.U..
OH!.. ILS.. L'EMPORTENT!


.UN INSTANT PLUS TARD, LES DEUX VAISSEAUX AVAIENT DISPARU DANS LES NUAGES. L'ANGOISSE FIGEAIT MAUD ET TANGHA...
C'EST INCROYABLE! ET TOUT CECI N'A PAS DURÉ TRENTE SECONDES!

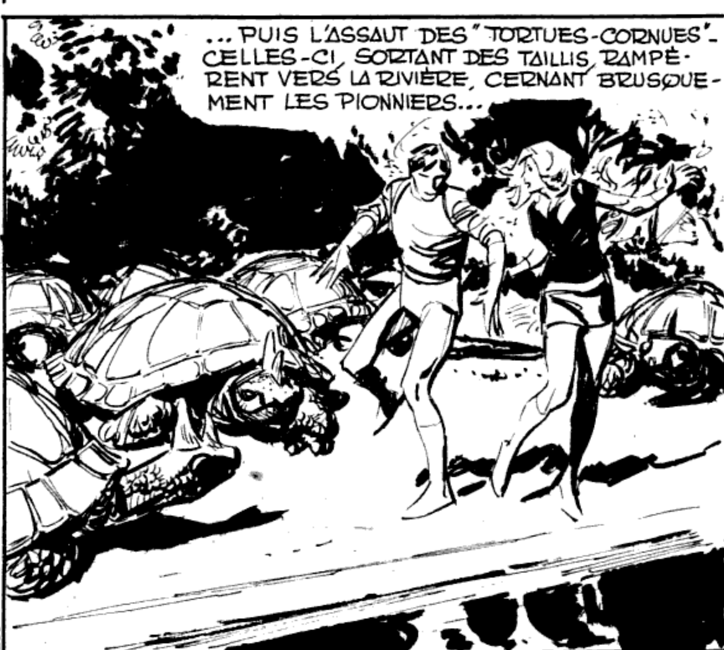

.RECOUVRANT LEUR SANG-FROID, ILS PURENT JUGER DE LEUR DRAMATIQUE SITUATION...
PRIMO: CET ENLÈVEMENT PROUVE QUE LES GHALLIENS NOUS SONT HOSTILES.

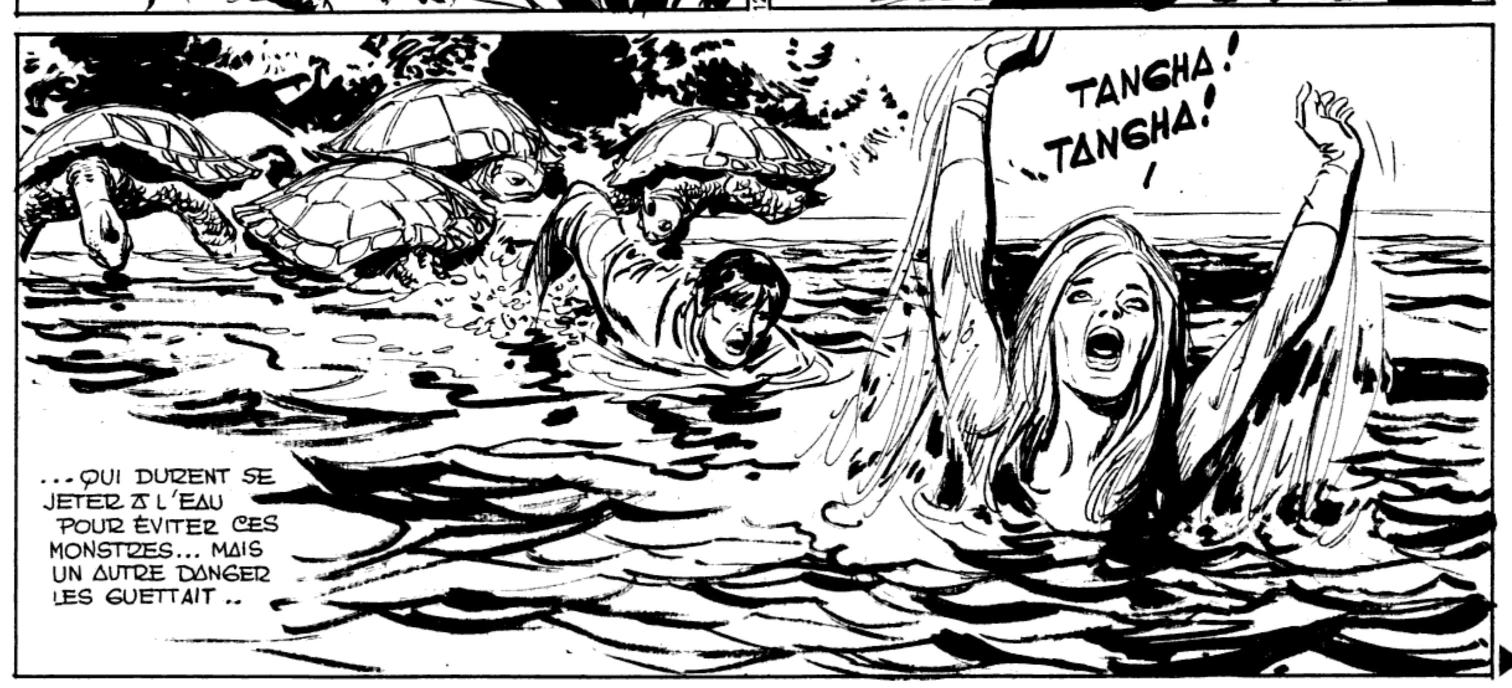

... SECUNDO: NOUS SOMMES DÉSORMAIS SANS ARMES DANS CETTE JUNGLE DE CAUCHEMAR!
.LE CIEL VIRAIT CURIEUSEMENT AU MAUVE...


7
L'E.M.C. ESTIME QUE LES NUITS GHALIENNES SONT VIOLETTES... !
..CE CIEL MAUVE S'ASSOMBRISSAIT EN EFFET DE MINUTE EN MINUTE, UNE LUNE VERTE APPARUT...


"... RESTONS AU BORD DE LA RIVIÈRE, MAUD... ELLE EST NOTRE SEUL POINT DE REPÈRE..."
..POUR LES PIONNIERS, UNE NUIT FANTASTIQUE COMMENÇAIT...

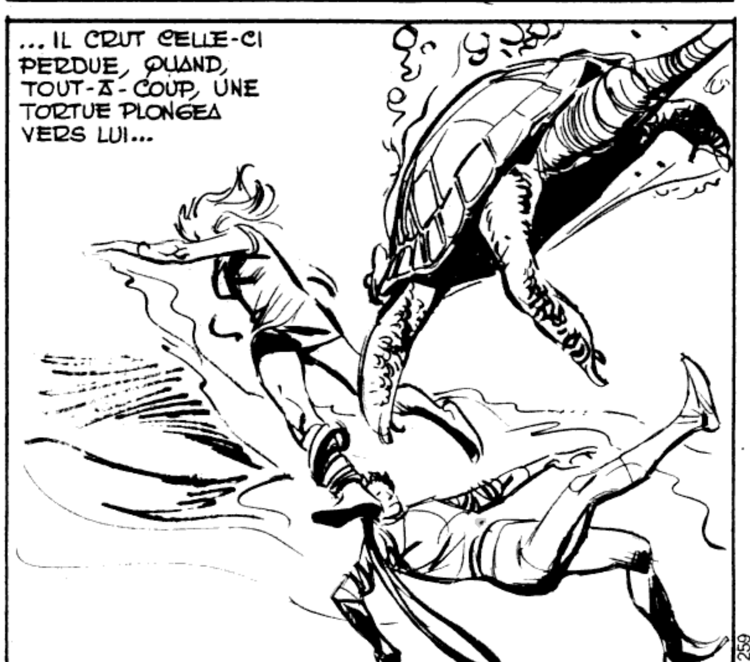

... CE FUT, TOUT D'ABORD, L'ÉTONNANT SPECTACLE DES BUISSONS PHOSPHORESCENTS QUI LUISAIENT ICI ET LÀ...


... PUIS L'ASSAUT DES "TORTUES-CORNUES". CELLES-CI, SORTANT DES TAILLIS, RAMPÈRENT VERS LA RIVIÈRE, CERNANT BRUSQUEMENT LES PIONNIERS...
1259


TANGHA! TANGHA!
...QUI DURENT SE JETER À L'EAU POUR ÉVITER CES MONSTRES... MAIS UN AUTRE DANGER LES GUETTAIT..


8
-TANGHA PIQUA DERRIÈRE MAUD QU'UNE ALGUE ATTIRAIT VERS LES PROFON-DEURS...


... IL LUI EUT FALLU UN COUTELAS POUR TRAN-CHER CE SERPENT VÉGÉTAL - SES EFFORTS POUR LIBÉRER SA COM-PAGNE FURENT VAINS...


... IL CRUT CELLE-CI PERDUE, QUAND, TOUT-À-COUP, UNE TORTUE PLONGEA VERS LUI...
1259

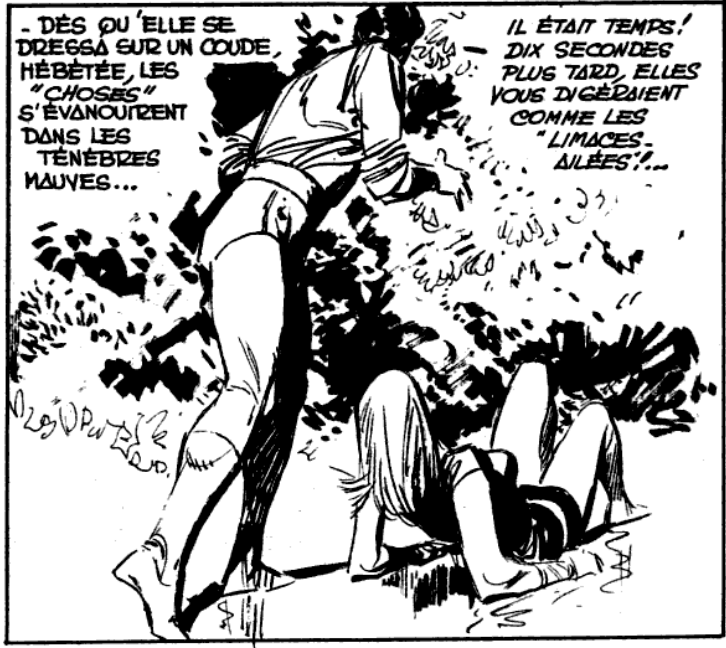

... LA BOUCHE DU MONSTRE S'OUVRIT, SE REFERMA, SECTIONNANT L'ALGUE...

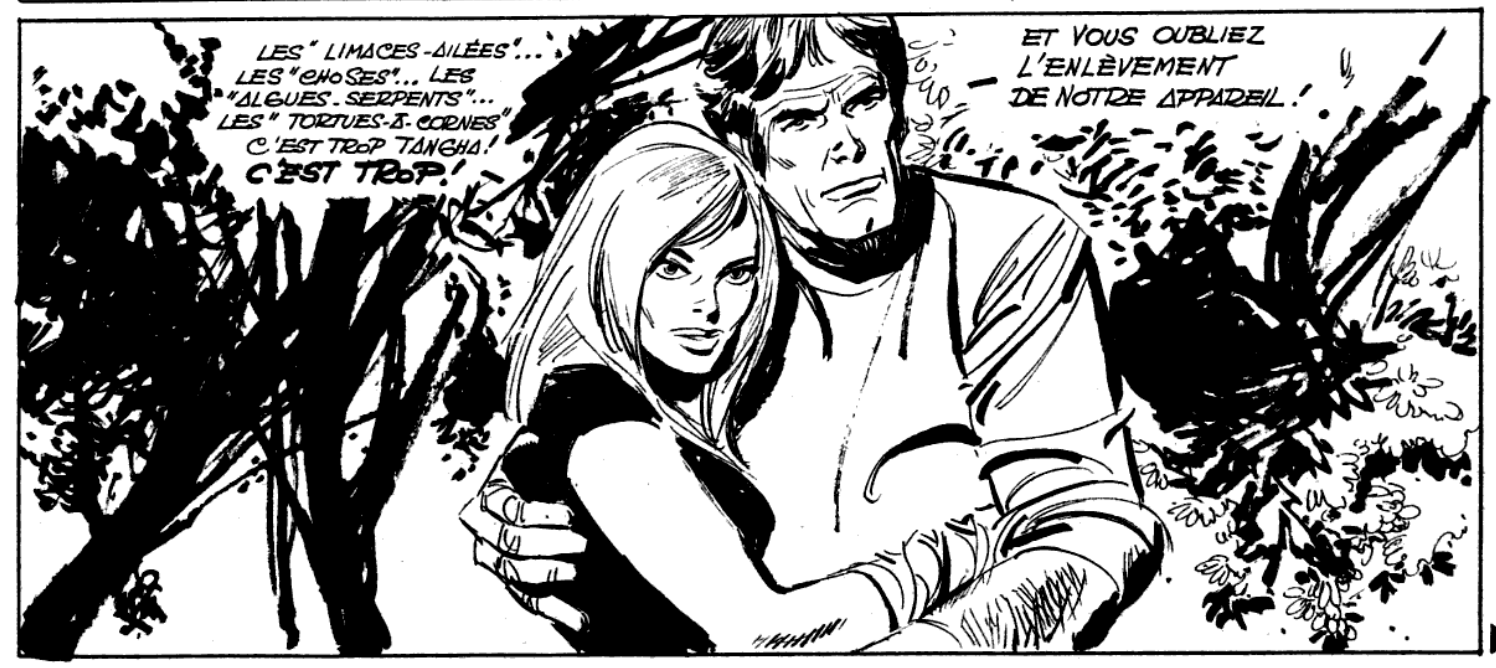

... ET TANDIS QUE TANGHA RAMENAIT À LA SURFACE SA COMPAGNE INANIMÉE, LA "TORTUE-À-CORNE", POURSUIVANT SON FESTIN, S'ATTAQUAIT À LA RACINE DE L'ALGUE-SERPENT...

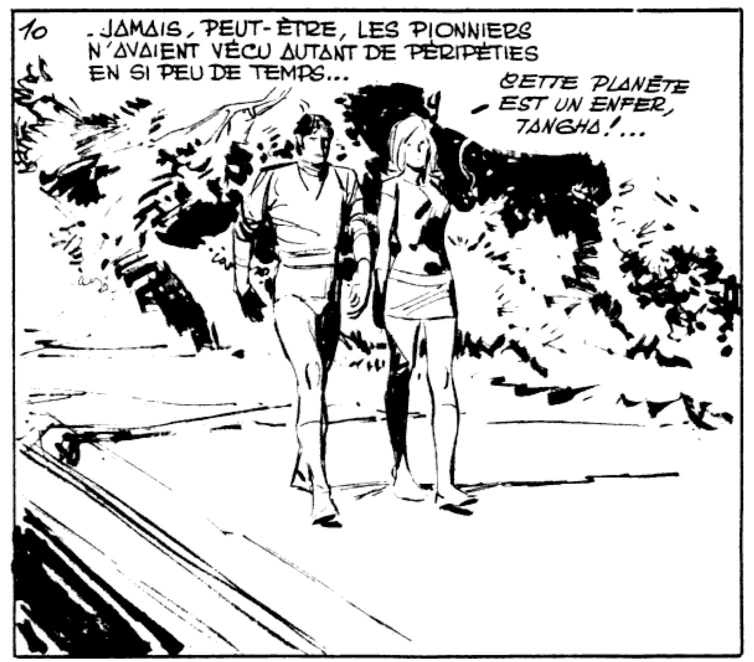

9 - UN INSTANT PLUS TARD...
... CES TORTUES SONT DONC INOFFENSIVES POUR NOUS... ELLES VIENNENT LA NUIT, CHERCHER LEUR NOURRITURE DANS LA RIVIÈRE...


- LES "CHOSES" INFORMES ET FLASQUES RÉAPPARURENT SOUDAIN, FLOTTANT AUTOUR DE TANGHA... ET CELUI-CI COMPRIT...
... ELLES N'ATTAQUENT QUE LES ÊTRES MORTS, OU IMMOBILES!..


- MAUD N'AVAIT PAS RECOUVRÉ SES ESPRITS, ET SON CORPS, INERTE, VISIBLEMENT ATTIRAIT LES "CHOSES"...
MAUD! MAUD!-


- DÈS QU'ELLE SE DRESSA SUR UN COUDE, HÉBÉTÉE, LES "CHOSES" S'ÉVANOUIRENT DANS LES TÉNÈBRES MAUVES...
IL ÉTAIT TEMPS! DIX SECONDES PLUS TARD, ELLES VOUS DIGÉRAIENT COMME LES "LIMACES-AILÉES"!..


LES "LIMACES-AILÉES"... LES "CHOSES"... LES "ALGUES-SERPENTS"... LES "TORTUES-À-CORNES" C'EST TROP TANGHA! C'EST TROP!
ET VOUS OUBLIEZ L'ENLÈVEMENT DE NOTRE APPAREIL!


10
- JAMAIS, PEUT-ÊTRE, LES PIONNIERS N'AVAIENT VÉCU AUTANT DE PÉRIPÉTIES EN SI PEU DE TEMPS...
CETTE PLANÈTE EST UN ENFER, TANGHA!...


...IL N'EST PAS CONCEVABLE QUE DES ÊTRES HUMAINS PUISSENT Y VIVRE!
CETTE RIVIÈRE PROUVE POURTANT LE CONTRAIRE... COMME LE PROUVENT CES LUMIÈRES!

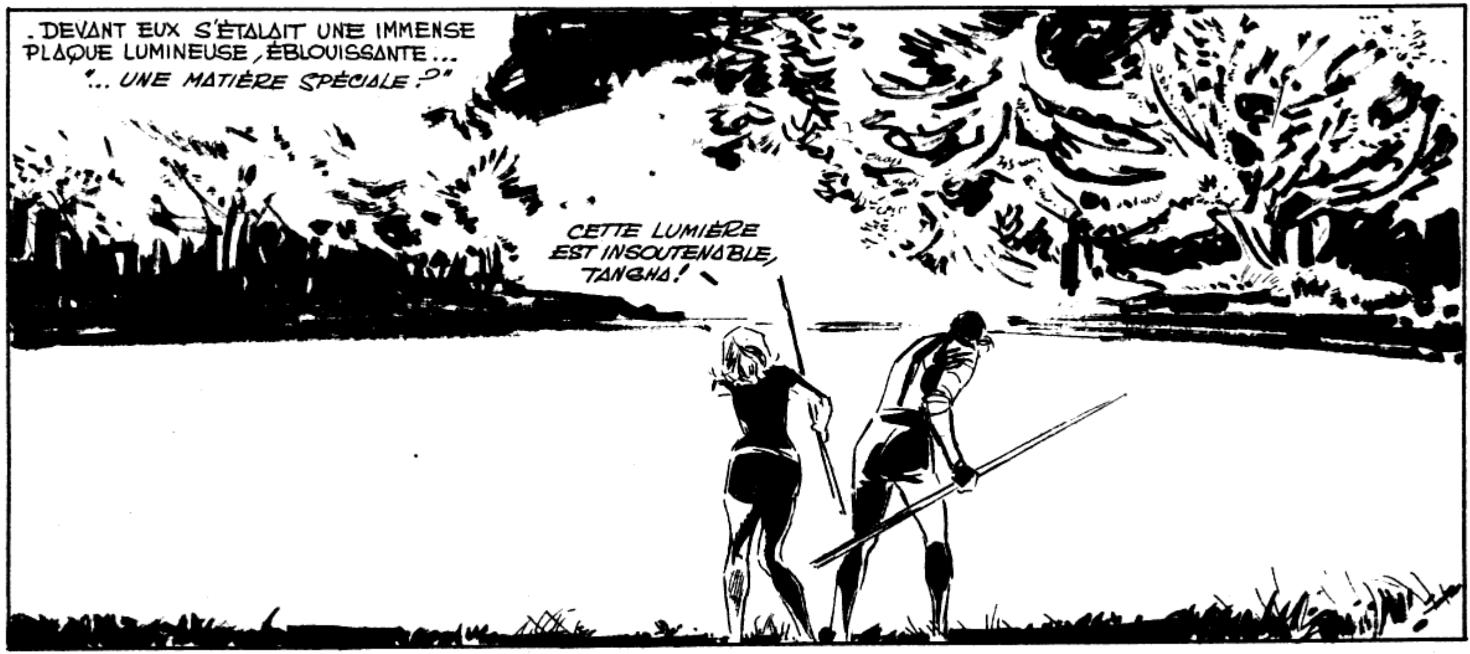

- AU LOIN, DES LUMIÈRES BLEUES OU JAUNES APPARAISSAIENT PARFOIS, SILHOUETTANT LES CIMES SUR LEUR ÉTRANGE ÉCLAIRAGE INDIRECT...


CES LUMIÈRES SONT ÉMISES DU SOL... PUISQU'ELLES S'ALLUMENT ET S'ÉTEIGNENT, C'EST QUE DES GHALLIENS LES COMMANDENT... EN ROUTE, MAUD!


"... ENTRER EN CONTACT AVEC LES GHALLIENS EST LA SEULE FAÇON DE RETROUVER NOTRE APPAREIL..."
- MAUD ET TANGHA LONGÈRENT LONGTEMPS LA RIVIÈRE...


11
SE DIRIGEANT VERS LA PLUS FORTE DES LUMIÈRES... ON EUT DIT QUE, LÀ-BAS, CENT PROJECTEURS ÉTAIENT BRAQUÉS VERS LE CIEL...


MAIS ILS CONSTATÈRENT BIENTÔT QU'IL NE S'AGISSAIT PAS DE PROJECTEURS...


DEVANT EUX S'ÉTALAIT UNE IMMENSE PLAQUE LUMINEUSE, ÉBLOUISSANTE...
"... UNE MATIÈRE SPÉCIALE ?"
CETTE LUMIÈRE EST INSOUTENABLE, TANGHA !


LES PIONNIERS DURENT S'ÉLOIGNER DE CETTE SOURCE DE LUMIÈRE INSOUTENABLE...
QUELLE PEUT BIEN ÊTRE SON UTILITÉ ?
JE L'IGNORE !...


... MAIS UNE CHOSE EST CERTAINE : ON N'ENTEND PLUS AUCUN BRUIT AUX ALENTOURS ! CETTE LUMIÈRE DOIT ÉLOIGNER LES MONSTRES !


12
... ET JE CROIS QU'IL SERAIT SAGE D'ATTENDRE LE JOUR EN RESTANT À PROXIMITÉ... OOH!
-TANGHA VENAIT DE BUTER CONTRE UN OBJET PYRAMIDAL...


ON DIRAIT UNE BORNE-REPÈRE! MAIS À QUOI SERT CE BOUTON?
NOUS ALLONS PEUT-ÊTRE LE SAVOIR, MAUD... ET QU'IMPORTE CE QUI ARRIVERA!


-À PEINE TANGHA EUT-IL PRESSÉ LE BOUTON, QUE LA PLAQUE LUMINEUSE, AU LOIN, S'ÉTEIGNIT...
...IL S'AGIT TOUT SIMPLEMENT D'UN COMMUTATEUR ÉLECTRIQUE!

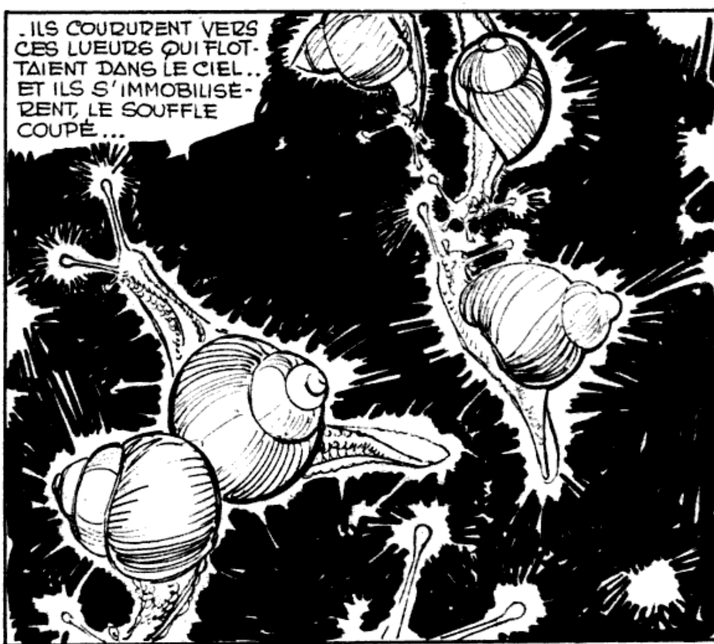

...DES BORNES SEMBLABLES DOIVENT SE TROUVER UN PEU PARTOUT... C'EST UN MOYEN INGÉNIEUX DES GHALLIENS DE SE RETROUVER DANS CETTE JUNGLE...


"...ILS PRESSENT UN BOUTON ET HOP!... UNE PLAQUE S'ALLUME, LEUR INDIQUANT LA ROUTE À SUIVRE..."
-UNE PRESSION DE TANGHA, LA "LUMIÈRE" REVINT...


13
...UNE JUNGLE JALONNÉE DE REPÈRES LUMINEUX, LE CAUCHEMAR S'ACCENTUAIT..
"...NOUS AVONS VISITÉ DES PLANÈTES INSOLITES, MAIS GHALLA LES SURPASSE TOUTES!


...TANGHA N'AVAIT PAS ACHEVÉ SA PHRASE QUE DES LUCIOLES APPARURENT DANS LE LOINTAIN, PLAQUÉES SUR LA NUIT VIOLETTE.


QU'EST-CE ENCORE?
UNE SEULE RÉPONSE, MAUD : ALLER VOIR!


...ILS COURURENT VERS CES LUEURS QUI FLOTTAIENT DANS LE CIEL.. ET ILS S'IMMOBILISÈRENT, LE SOUFFLE COUPÉ...


JE DEVIENS FOLLE, TANGHA! FOLLE!
...CETTE FOIS, LE PHÉNOMÈNE DÉPASSAIT L'ENTENDEMENT. CES LUEURS ÉTAIENT DES ESCARGOTS LUMINESCENTS!.. DES ESCARGOTS QUI S'ÉLEVAIENT DANS LE VIDE...


14 . LES ESCARGOTS GLISSAIENT LENTEMENT, COLLÉS À UNE INVISIBLE PAROI...
" C'EST CONTRE CETTE MURAILLE TRANSLUCIDE QUE NOTRE VAISSEAU S'EST HEURTÉ, MAUD ! "


. UN INSTANT PLUS TARD, EN EFFET, ILS PALPAIENT UN MUR D'UNE TRANSPARENCE, D'UNE PURETÉ EXTRAORDINAIRES.
CE REMPART INVISIBLE DOIT DÉLIMITER L'OASIS QUI NOUS A TANT ÉTONNÉS !


NOUS SOMMES ENFERMÉS DANS UNE SORTE DE SERRE, MAUD ! UNE SERRE DE 5000 KM2 !
ATTENTION, TANGHA !


. DEUX ÊTRES VENAIENT DE SURGIR DERRIÈRE LES TERRIENS... LEUR CORPS ÉTAIT HÉRISSÉ D'ÉPINES...


. LES PIONNIERS S'ENFUIRENT ET LES DISTANCÈRENT RAPIDEMENT... MAIS SOUDAIN...


15
COURAGE, MAUD!
LE PAPILLON AVAIT DES AILES IMMENSES. IL S'ABATTIT SUR MAUD...


LE BAMBOU FUT PROJETÉ AVEC UNE TELLE FORCE QU'IL TRAVERSA LE CORPS DE L'INSECTE GÉANT...


...ET CELUI-CI, ABANDONNANT SA PROIE, S'ÉLEVA AVEC UN BATTEMENT D'AILES SI PUISSANT QUE TANGHA FUT PROJETÉ À TERRE...


DES FROISSIS DE BRANCHES INDIQUAIENT QUE LES CRÉATURES ÉPINEUSES QUI LES POURCHASSAIENT SE RAPPROCHAIENT..
LA PLAQUE LUMINEUSE! IL FAUT LA REJOINDRE!


"... SINON, NOUS SERONS TÔT OU TARD DÉVORÉS PAR UN DE CES MONSTRES!"
TANGHA ENTRAÎNAIT SA COMPAGNE VERS LA LUMIÈRE LOINTAINE...


16 ... QUAND D'AUTRES LUMIÈRES S'ÉLEVÈRENT AU-DESSUS DES TAILLIS... DEUX BÊTES AU CORPS ANNELÉS LEUR BARRAIENT LE CHEMIN...
DE VERS LUISANTS!


- COMME LES LIMACES, COMME LE PAPILLON, CES VERS ÉTAIENT MONSTRUEUX... TANGHA ARRACHA LA "LANCE" DES MAINS DE SA COMPAGNE..


... MAIS IL N'EUT PAS À S'EN SERVIR... LES ÊTRES-À-ÉPINES VENAIENT DE SURGIR ENTRE EUX ET LES VERS...


... ILS BONDIRENT SUR CEUX-CI, LES FRAPPANT DE LEURS MEMBRES REDOUTABLES... LES MONSTRES SE REPLIÈRENT DANS LES TAILLIS, DISPARURENT...


- ET LES ÊTRES SE TOURNÈRENT VERS LES PIONNIERS...
NOUS AURIONS AIMÉ VOUS RÉSERVER UN AUTRE ACCUEIL, AMIS TERRIENS!


17
"... MAIS LA MALCHANCE A VOULU QUE VOUS VOUS POSIEZ ICI!.."
- CES ÊTRES PARLAIENT LA LANGUE DES PIONNIERS. LEUR TON ÉTAIT CORDIAL...

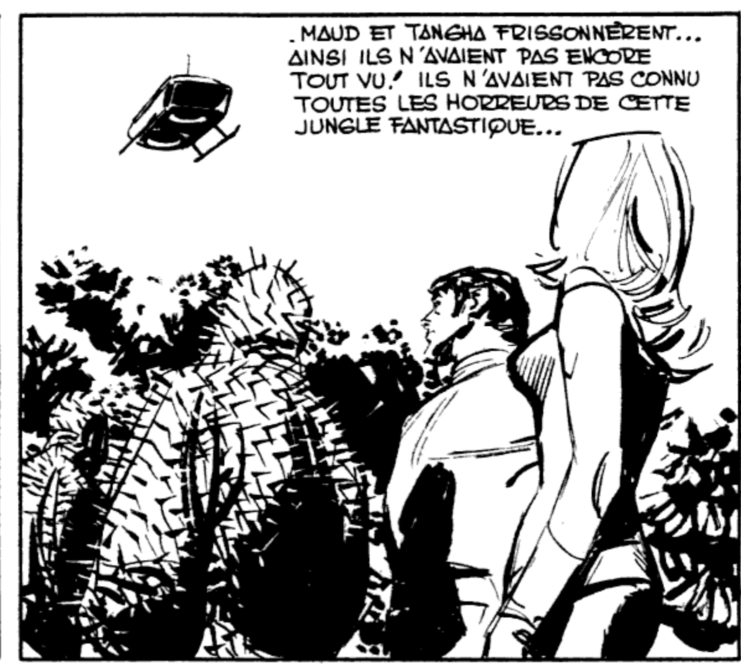

- L'UN D'EUX ENVOYAIT UN MESSAGE...
... ICI, GARDIEN N°7... ICI GARDIEN N°7... AVONS ENFIN RETROUVÉ ÉQUIPAGE DU VAISSEAU TERRIEN!.. ENVOYEZ LE "SPARK"...

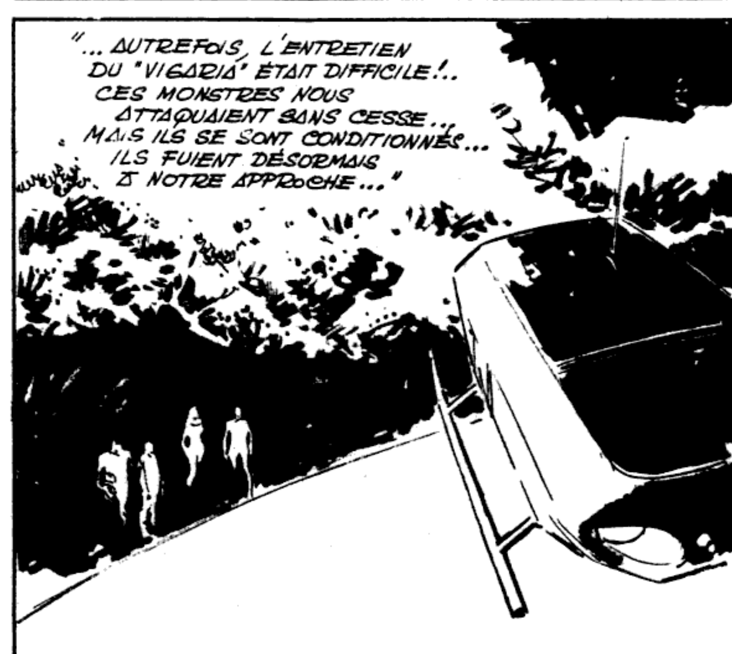

CECI EST UNE PLATEFORME POUR NOS ATTERRISSAGES NOCTURNES...
- UN INSTANT PLUS TARD LES "ÊTRES" AVAIENT CONDUIT LES PIONNIERS VERS LA PLAQUE LUMINEUSE...


EUH... EUH... ET CES CHOSES?
- MAUD DÉSIGNAIT LES POINTES DONT ÉTAIENT HÉRISSÉS LES GHALLIENS..


TOUS LES GARDIENS DU "VIGARIA" EN PATROUILLE PORTENT UNE SEMBLABLE COMBINAISON, TERRIENNE!

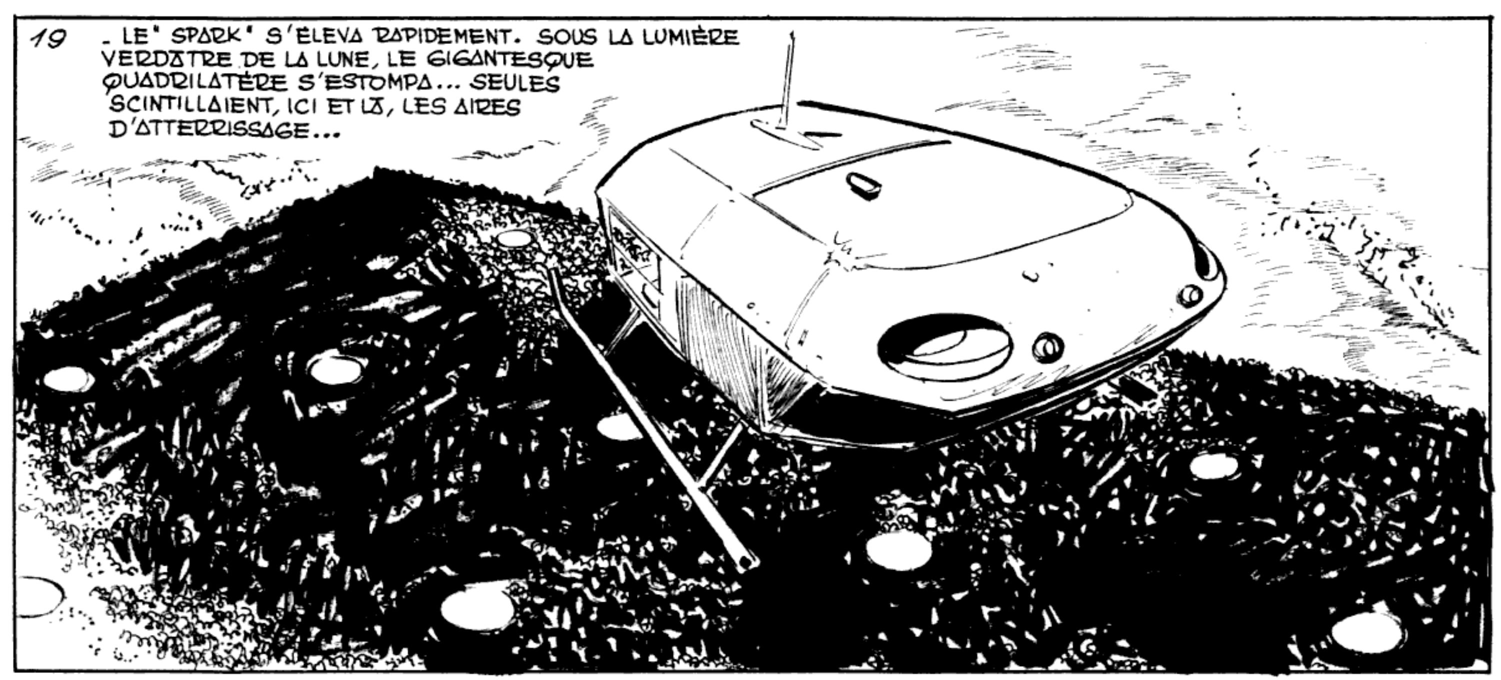

18
"...ELLE NOUS PERMET D'AFFRONTER SANS RISQUES LES MONSTRES LES PLUS REDOUTABLES - CAR IL EXISTE DANS LE "VIGARIA" DES MONSTRES DONT VOUS NE SOUPÇONNEZ PAS LA SAUVAGERIE..."


..MAUD ET TANGHA FRISSONNÈRENT... AINSI ILS N'AVAIENT PAS ENCORE TOUT VU! ILS N'AVAIENT PAS CONNU TOUTES LES HORREURS DE CETTE JUNGLE FANTASTIQUE...


"...AUTREFOIS, L'ENTRETIEN DU "VIGARIA" ÉTAIT DIFFICILE!.. CES MONSTRES NOUS ATTAQUAIENT SANS CESSE... MAIS ILS SE SONT CONDITIONNÉS... ILS FUIENT DÉSORMAIS À NOTRE APPROCHE..."

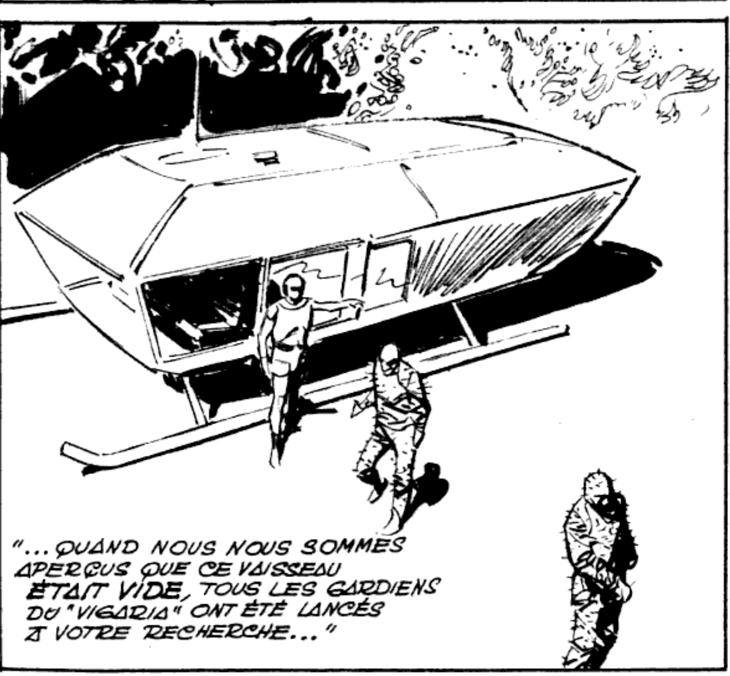

..UN ENGIN VENAIT DE SE POSER SUR LA PISTE LUMINEUSE...
CAR ILS SAVENT QUE "QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE" COMME ON DIT SUR LA TERRE!


PRENEZ PLACE DANS LE "SPARK", TERRIENS! VOUS AUREZ BIENTÔT UN APERÇU PLUS AGRÉABLE DE NOTRE PLANÈTE!


19
- LE " SPARK " S'ÉLEVA RAPIDEMENT. SOUS LA LUMIÈRE VERDÂTRE DE LA LUNE, LE GIGANTESQUE QUADRILATÈRE S'ESTOMPA... SEULES SCINTILLAIENT, ICI ET LÀ, LES AIRES D'ATTERRISSAGE...


- LES ÊTRES-À-ÉPINES QUITTAIENT LEUR ÉTONNANTE COMBINAISON. CEUX-CI ÉTAIENT DES HOMMES NORMAUX, CALMES ET SOURIANTS...

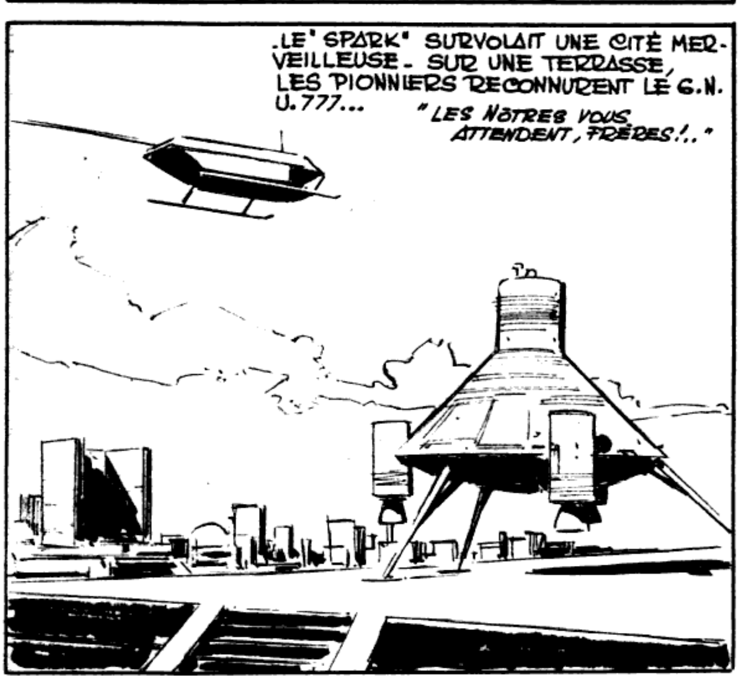

... DÈS QUE NOUS AVONS REPÉRÉ VOTRE VAISSEAU NOUS L'AVONS "ENLEVÉ" PENSANT QUE VOUS ÉTIEZ À BORD !
NOUS VOULIONS VOUS ÉVITER LES DANGERS DU "VIGARIA"...

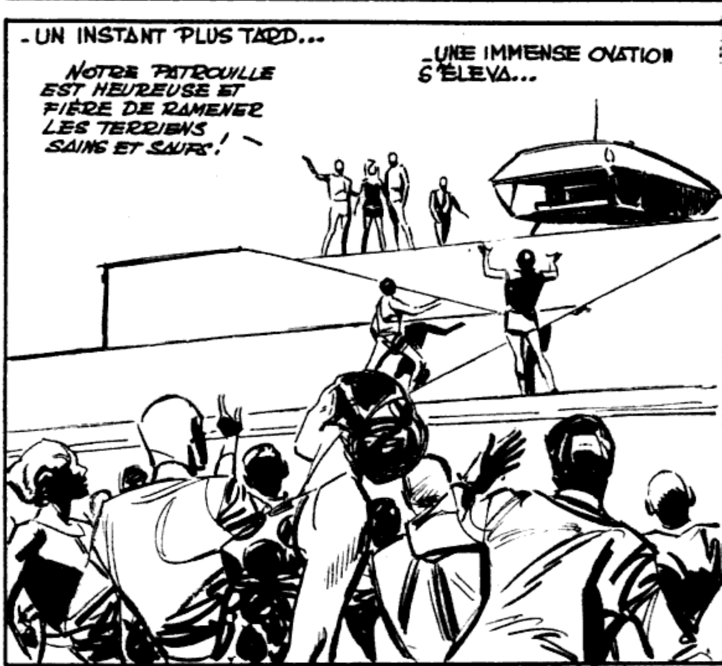

"... QUAND NOUS NOUS SOMMES APERÇUS QUE CE VAISSEAU ÉTAIT VIDE, TOUS LES GARDIENS DU "VIGARIA" ONT ÉTÉ LANCÉS À VOTRE RECHERCHE..."

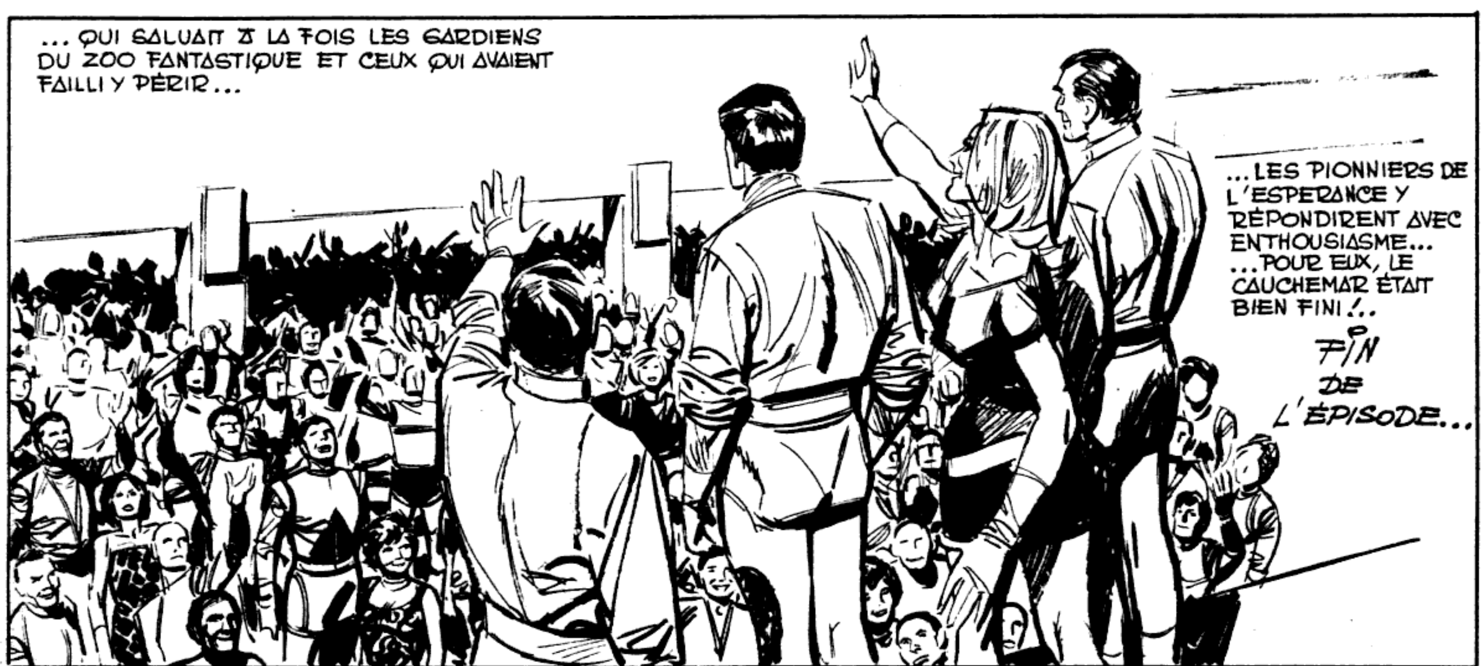

MAIS, QU'EST-CE DONC, CE "VIGARIA" ?
C'EST UN VIVARIUM OÙ NOUS CONSERVONS LES ESPÈCES LES PLUS RARES OU EN VOIE DE DISPARITION !


20 "...UNE ENCEINTE TRANSPARENTE ENSERRE CETTE IMMENSE RÉSERVE... LES NÔTRES PEUVENT AINSI OBSERVER LES MONSTRES SANS AUCUN RISQUE..."


...MAIS LA MALCHANCE A VOULU QUE VOUS ATTERRISSIEZ AU COEUR MÊME DU VIVARIUM... ALORS QUE VOUS AURIEZ PU VOUS POSER ICI !..

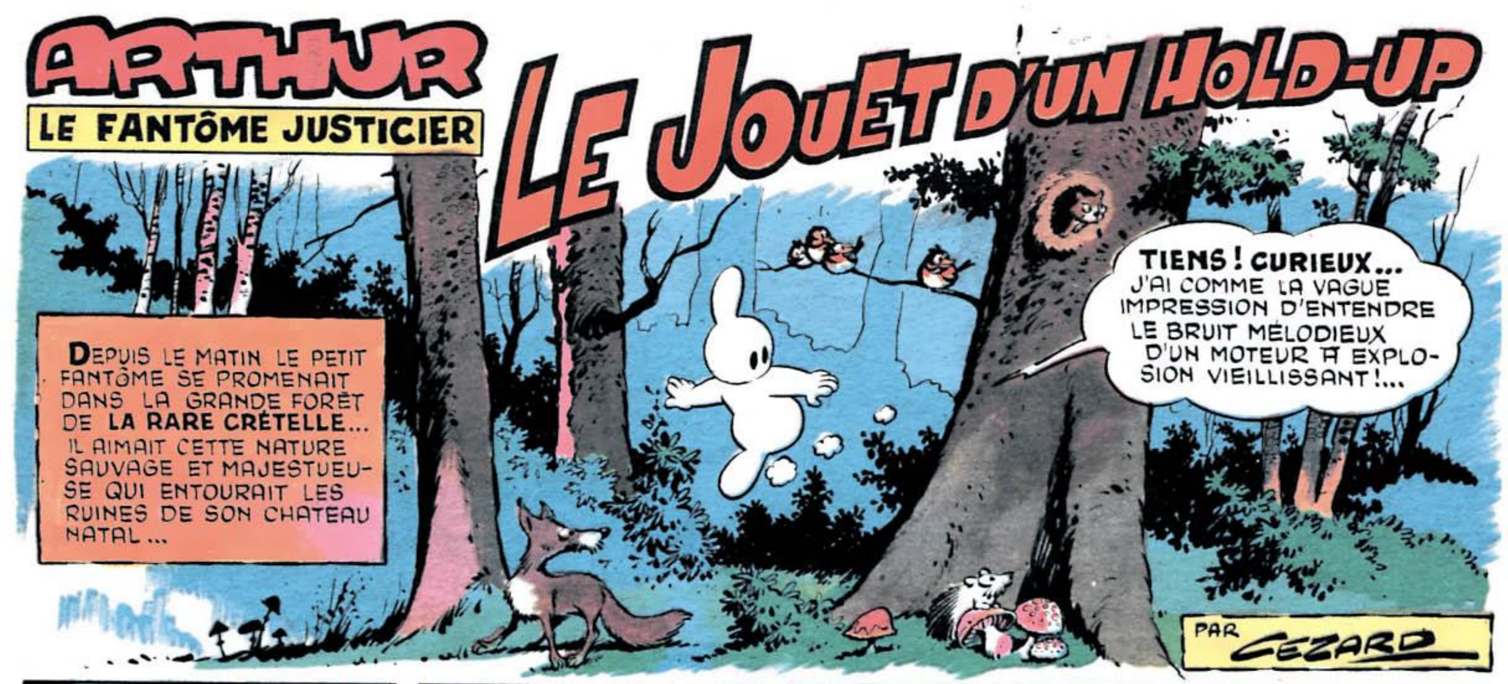

.LE "SPARK" SURVOLAIT UNE CITÉ MERVEILLEUSE. SUR UNE TERRASSE, LES PIONNIERS RECONNURENT LE G.N. U.777...
"LES NÔTRES VOUS ATTENDENT, FRÈRES !.."


.UN INSTANT PLUS TARD...
NOTRE PATROUILLE EST HEUREUSE ET FIÈRE DE RAMENER LES TERRIENS SAINS ET SAUFS !
.UNE IMMENSE OVATION S'ÉLEVA...


... QUI SALUAIT À LA FOIS LES GARDIENS DU ZOO FANTASTIQUE ET CEUX QUI AVAIENT FAILLI Y PÉRIR...
...LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE Y RÉPONDIRENT AVEC ENTHOUSIASME... ...POUR EUX, LE CAUCHEMAR ÉTAIT BIEN FINI !..
FIN DE L'ÉPISODE...



PIF POCHE
PIFOU Poche...
N°
PFOUT!
ARTHUR N°
LE FANTÔME JUSTICIER POCHE
CAMPING
CRAC
TROIS POCHES POUR
LES VACANCES.
100 jeux — 100 gags.
En vente partout.



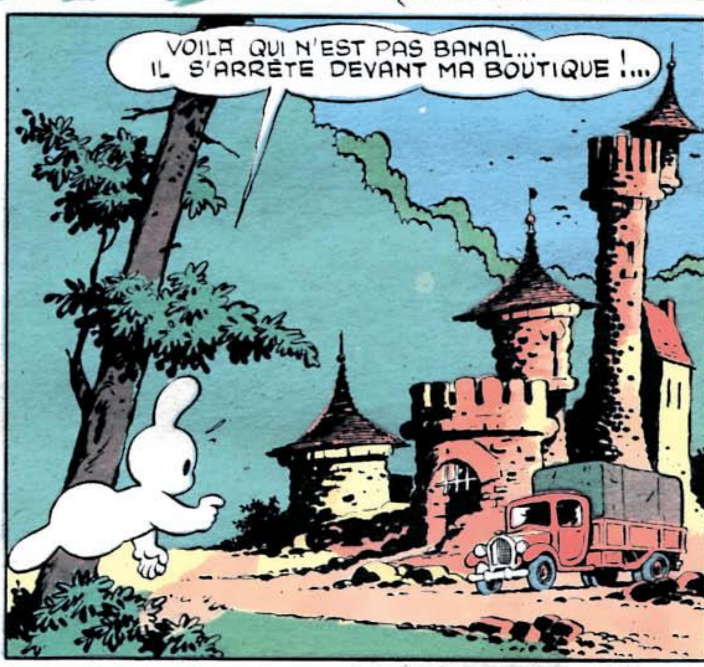
ARTHUR
LE FANTÔME JUSTICIER
LE JOUET D'UN HOLD-UP
DEPUIS LE MATIN LE PETIT FANTÔME SE PROMENAIT DANS LA GRANDE FORÊT DE LA RARE CRÊTELLE... IL AIMAIT CETTE NATURE SAUVAGE ET MAJESTUEUSE QUI ENTOURAIT LES RUINES DE SON CHATEAU NATAL...
TIENS ! CURIEUX... J'AI COMME LA VAGUE IMPRESSION D'ENTENDRE LE BRUIT MÉLODIEUX D'UN MOTEUR A EXPLOSION VIEILLISSANT !...
PAR GEZARD



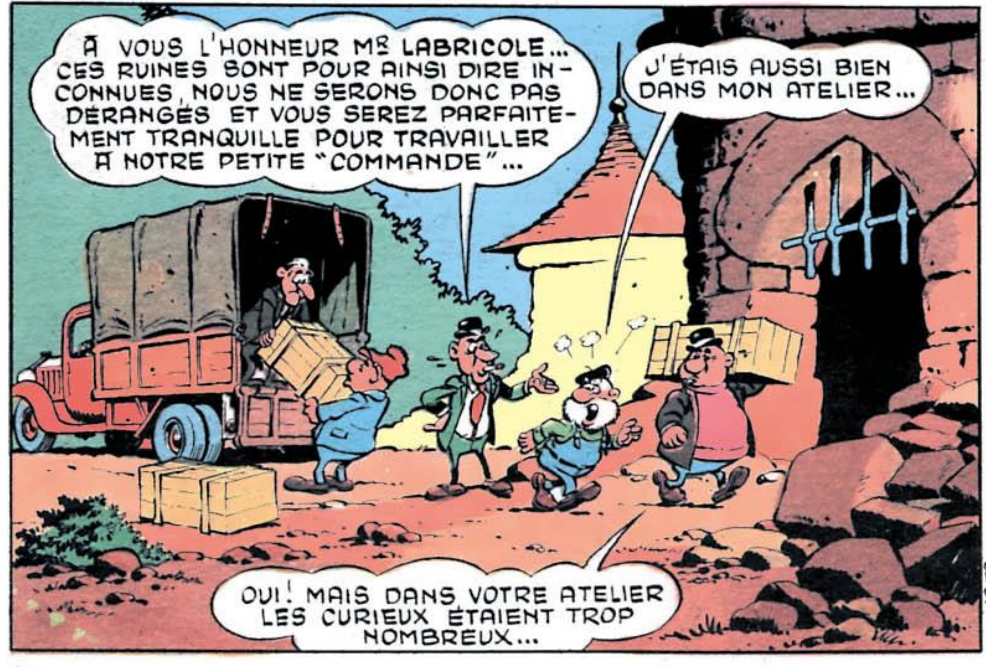
VIENDRAIT-ON SANS PERMIS DISPOSER DE MA PERSPECTIVE ?...



PAS D'ERREUR...



VOILA QUI N'EST PAS BANAL... IL S'ARRÊTE DEVANT MA BOUTIQUE !...



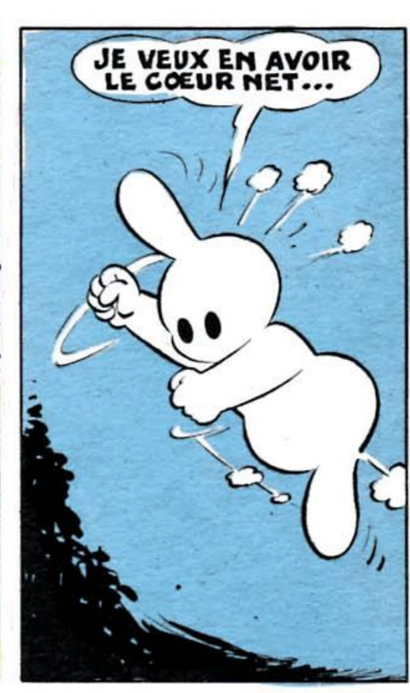
A VOUS L'HONNEUR Mr LABRICOLE... CES RUINES SONT POUR AINSI DIRE INCONNUES, NOUS NE SERONS DONC PAS DÉRANGÉS ET VOUS SEREZ PARFAITEMENT TRANQUILLE POUR TRAVAILLER A NOTRE PETITE "COMMANDE"...
J'ÉTAIS AUSSI BIEN DANS MON ATELIER...
OUI ! MAIS DANS VOTRE ATELIER LES CURIEUX ÉTAIENT TROP NOMBREUX...
1259



OH MAIS... ÇA NE VA PAS SE PASSER COMME CELA !... JE N'AI INVITÉ PERSONNE QUE JE SACHE...
1


AS-TU VU PAPA ? NOUS SOMMES ENVAHIS...
BAH ! QUELQUES TOURISTES, PROBABLEMENT ! LAISSE-MOI FAIRE... A MINUIT QUAND JE PRENDRAI MON BOULOT, ILS DÉTALERONT COMME DES LAPINS...


DES TOURISTES... DES TOURISTES, C'EST VITE DIT !... LEURS MINES QUELQUE PEU PATIBULAIRES NE M'INSPIRENT GUÈRE CONFIANCE !...


JE VEUX EN AVOIR LE CŒUR NET...

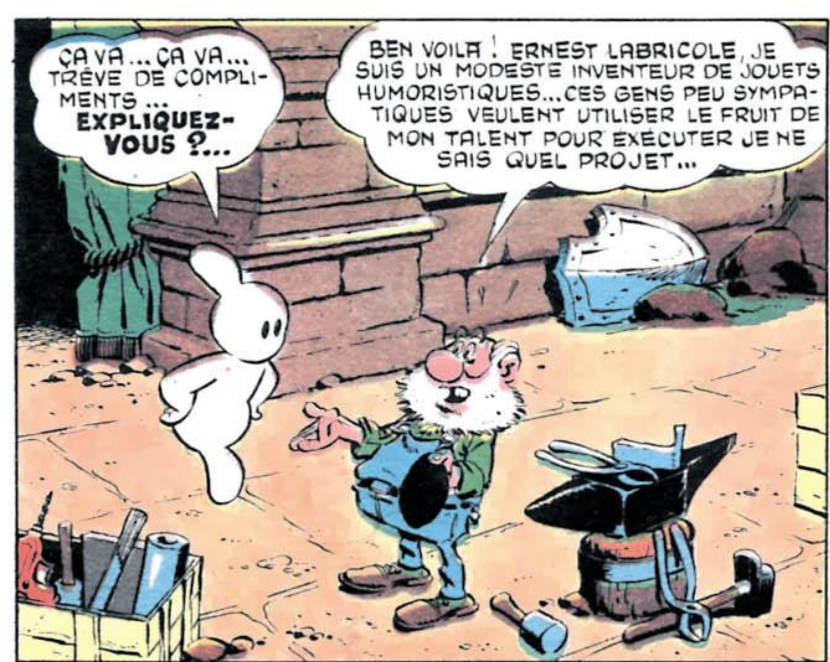

CHER LABRICOLE, TOUT CE QUI VOUS EST INDISPENSABLE EST ICI... IL NE VOUS RESTE PLUS QU'A METTRE AU POINT VOTRE "FAMEUX" JOUET... ET VITE...
!
NOUS, NOUS ALLONS ATTENDRE CETTE "MERVEILLE" DANS LA PIECE VOISINE...
OUTILS


...EN ATTENDANT PAS DE BÊTISES... SINON... PAN PAN... ET PETIT BOUQUET A LA TOUSSAINT !...


EN VOILA DES FAÇONS DE TRAITER UN CREATEUR DE MON IMPORTANCE... POURQUOI AUSSI AI-JE EU LA SOTTISE DE LEUR DIRE QUE J'AVAIS EN TÊTE L'IDEE D'UN JOUET INCROYABLEMENT DRÔLE... ILS ONT DE LA CHANCE QUE JE SOIS VIEUX, FAIBLE ET PAS MÉCHANT... N'EMPÊCHE QUE JE SUIS DANS DE BEAUX DRAPS...

1259


A PROPOS DE DRAP...
HÉ... VOUS ! QUE VENEZ VOUS FAIRE DANS MON HUMBLE MANOIR ?...
OH ! UN FANTÔME... QU'IL EST BEAU... QU'IL EST AMUSANT... JE N'EN AVAIS PAS ENCORE VU !... AH AH AH
2


ÇA VA... ÇA VA... TRÊVE DE COMPLIMENTS... EXPLIQUEZ-VOUS ?...
BEN VOILÀ ! ERNEST LABRICOLE, JE SUIS UN MODESTE INVENTEUR DE JOUETS HUMORISTIQUES... CES GENS PEU SYMPATIQUES VEULENT UTILISER LE FRUIT DE MON TALENT POUR EXÉCUTER JE NE SAIS QUEL PROJET...


JE DOIS LEUR FABRIQUER UN JOUET TRÈS RIGOLO ET EN ÉCHANGE, ILS ME REMETTRONT EN LIBERTÉ...
DES BANDITS ! JE M'EN DOUTAIS...

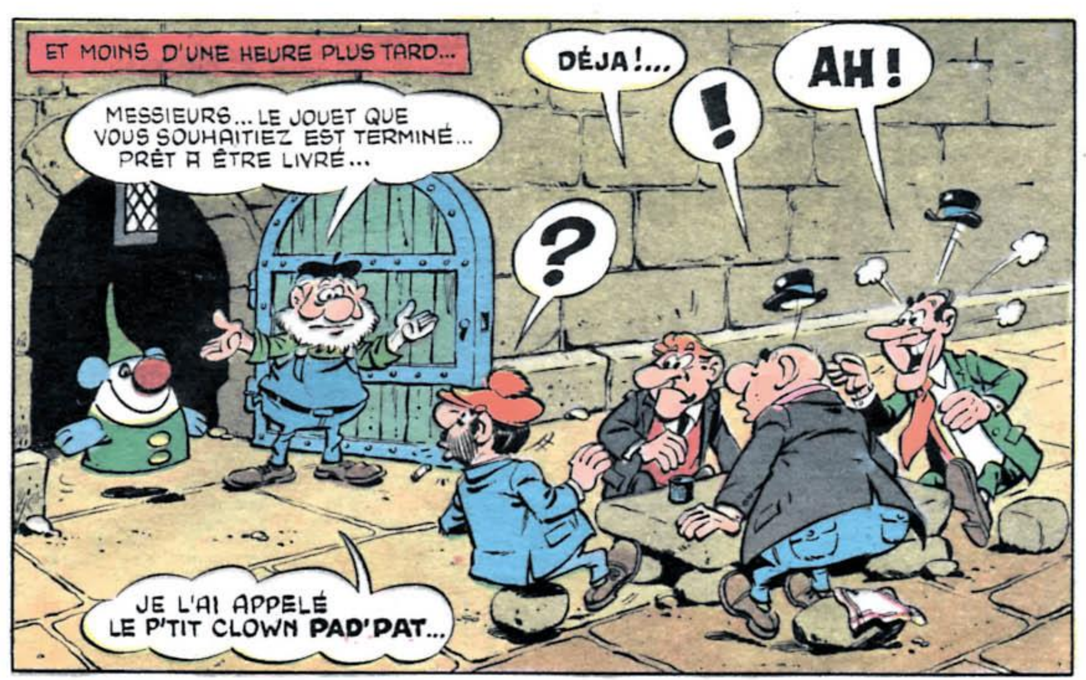

...MAIS DES BANDITS QUI S'INTÉRESSENT À DES JOUETS, C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE J'ENTENDS CELA... BIZARRE !...
OUAIS ! ILS ONT SUREMENT QUELQUE CHOSE EN TÊTE...


EN EFFET...
TU TROUVES CETTE IDÉE GÉNIALE POUR ATTAQUER UNE BANQUE ?...
NON SEULEMENT JE LA TROUVE GÉNIALE, MAIS TRÈS ORIGINALE, UNIQUE ET FORMIDABLE...


PENDANT QUE TOUT LE MONDE DANS LA BANQUE S'INTÉRESSERA AU JOUET... QUE CHACUN RIRA À TOUR DE BRAS... NOUS, NOUS POURRONS EN UN RIEN DE TEMPS NOUS EMPARER DE LA CAISSE...
!
OUAIS !
POURVU QUE LE JOUET EN QUESTION SOIT DRÔLE...
LE VIEUX NOUS L'A PROMIS...
1259

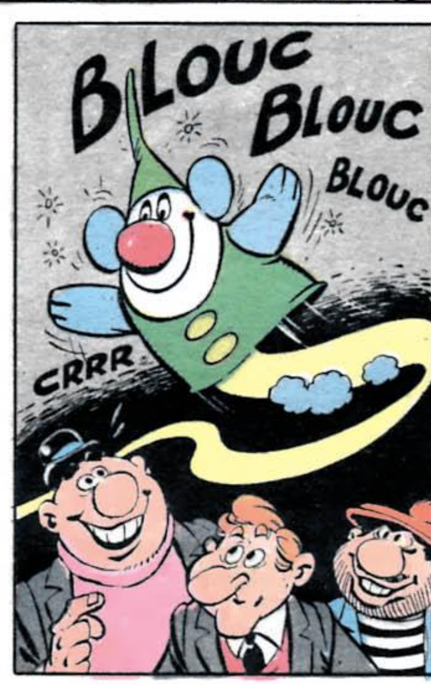

...DANS LE FOND, POURQUOI PAS !...
ET SI JE VOUS DONNAIS UN COUP DE MAIN !...
HEIN ! COMMENT ! QUE VEUX-TU DIRE FANTÔME ?


VOILÀ CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE...
JUSQU'À MAINTENANT JE TE SUIS !...
3


ET MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD...
MESSIEURS... LE JOUET QUE VOUS SOUHAITIEZ EST TERMINÉ... PRÊT A ÊTRE LIVRÉ...
?
DÉJA !...
!
AH !
JE L'AI APPELÉ LE P'TIT CLOWN PAD'PAT...


PAS MAL... PAS MAL !... COMMENT MARCHE-T-IL ?
ON APPUIE SUR CE RIDICULE BOUTON !...

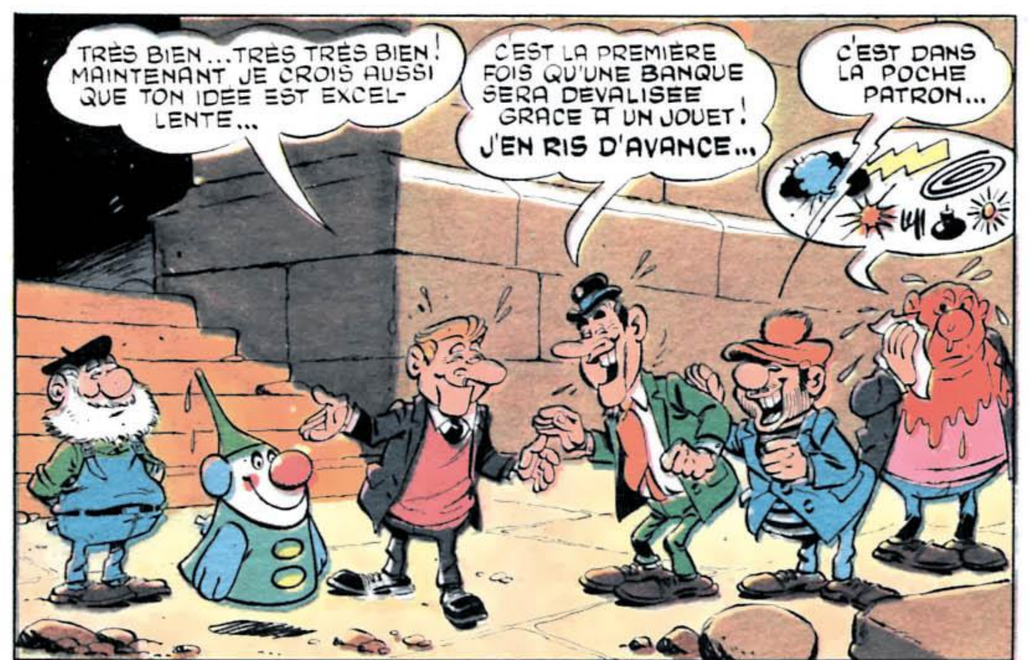

AHAHAH
HEIN ?
BZZZ


BLOUC
BLOUC
BLOUC
CRRR


BIP BIP BIP
PLOC


AHAHAH
AHAHAH
ZOUIP
ZOUIP


!
PSHIIIE
EH ! EH ! QUELLE CHUTE !
OCK
AH AH
AHAHAHAH
ARRÊTEZ C'EST TROP...
4

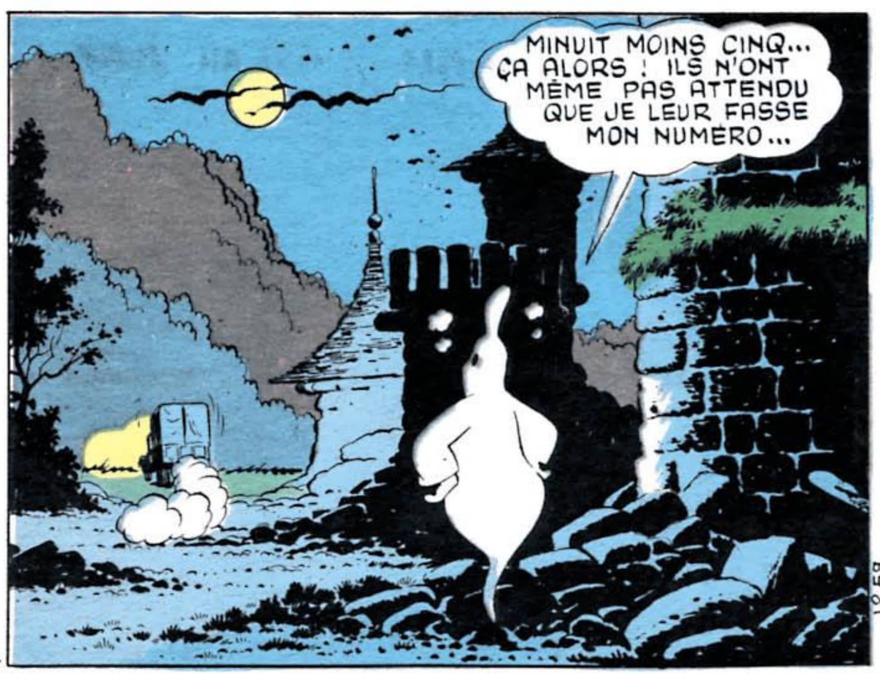

TRÈS BIEN ... TRÈS TRÈS BIEN ! MAINTENANT JE CROIS AUSSI QUE TON IDÉE EST EXCELLENTE ...
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'UNE BANQUE SERA DÉVALISÉE GRÂCE À UN JOUET ! J'EN RIS D'AVANCE ...
C'EST DANS LA POCHE PATRON ...


CHER MONSIEUR LABRICOLE VOUS ÊTES UN GÉNIE ... ET CHOSE PROMISE CHOSE DUE ...


... NOUS ALLONS VOUS REMETTRE ...
SPONG

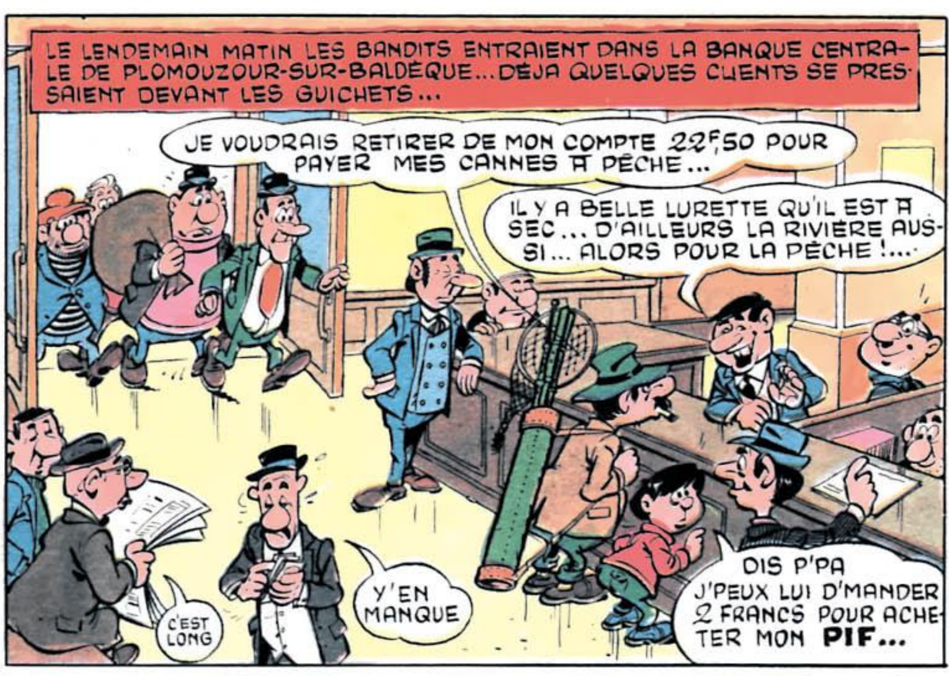

... EN LIBERTÉ !


... NE PERDONS PAS DE TEMPS ! NOUS POUVONS ARRIVER À LA BANQUE CENTRALE DE PLOMOUZOUR-SUR-BALDÈQUE JUSTE APRÈS L'OUVERTURE DES GUICHETS ...
!

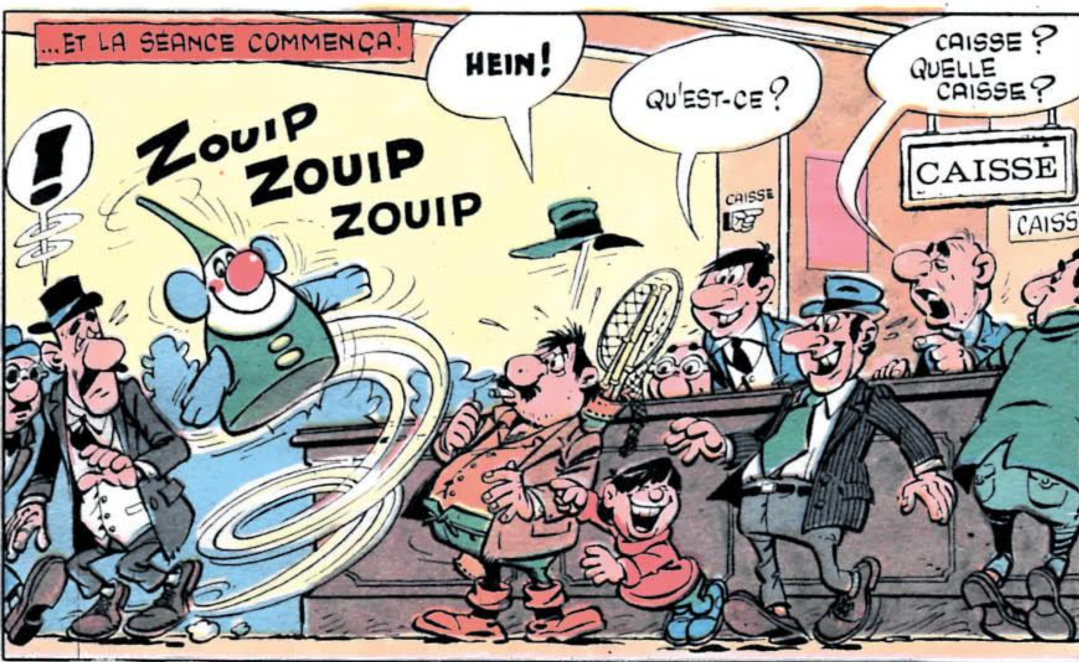

MINUIT MOINS CINQ ... ÇA ALORS ! ILS N'ONT MÊME PAS ATTENDU QUE JE LEUR FASSE MON NUMÉRO ...
1259


... MAIS ILS ONT OUBLIÉ DES TRUCS !
!...
5


QUE SE PASSE-T-IL ? A LA LONGUE JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR... D'ABORD, OÙ EST ARTHUR MON FILS ?...
VOTRE FILS... AH AH AH AH LAISSEZ MOI RIRE... JE VOUS EXPLIQUERAI APRÈS...


LE LENDEMAIN MATIN LES BANDITS ENTRAIENT DANS LA BANQUE CENTRALE DE PLOMOUZOUR-SUR-BALDÈQUE... DÉJA QUELQUES CLIENTS SE PRESSAIENT DEVANT LES GUICHETS...
JE VOUDRAIS RETIRER DE MON COMPTE 22F,50 POUR PAYER MES CANNES A PÊCHE...
IL Y A BELLE LURETTE QU'IL EST A SEC... D'AILLEURS LA RIVIÈRE AUSSI... ALORS POUR LA PÊCHE !...
C'EST LONG
Y'EN MANQUE
DIS P'PA J'PEUX LUI D'MANDER 2 FRANCS POUR ACHETER MON PIF...


DISCRÈTEMENT...
ALLEZ ! VA AMUSER LA GALERIE !...


...ET LA SÉANCE COMMENÇA !
HEIN !
QU'EST-CE ?
CAISSE ? QUELLE CAISSE ?
ZOUIP ZOUIP ZOUIP
!
CAISSE
CAISSE


DE MÉMOIRE DE PLUS VIEUX DU PAYS, ON N'AVAIT VU SPECTACLE PLUS RÉJOUISSANT DANS UNE BANQUE...

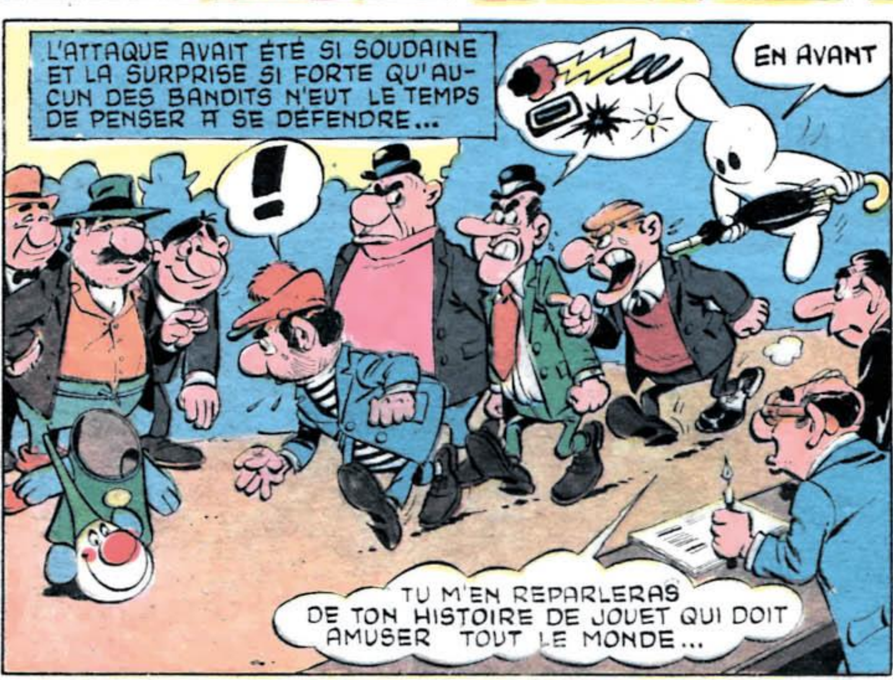

EXACTEMENT COMME PRÉVU... TOUT LE MONDE REGARDE ET PERSONNE NE FAIT ATTENTION A NOUS... VIENS JO... C'EST LE MOMENT !...
PRIVÉ
CAISSE
ATTENDS QUE JE RIGOLE AUSSI...


AH AH AH AH AH
CAISSE
INTERDIT AU PUBLIC
PRESSEZ-VOUS... "IL" POURRAIT SE DÉTRAQUER...
6


LES CRAINTES DU CHEF DES BANDITS ÉTAIENT JUSTIFIÉES CAR TOUT A COUP LE FAMEUX JOUET DE MONSIEUR LABRICOLE CHANGEA D'ASPECT...
AH
VOILA POURQUOI CE JOUET MARCHAIT SI BIEN... DEDANS IL Y AVAIT UN **FANTÔME** !
C'EST **ARTHUR**


OUI! UN FANTÔME... UN FANTÔME JUSTICIER PENDANT QUE VOUS VOUS AMUSEZ ON S'EMPARE DE LA CAISSE...
?
!
CAISSE
HEIN!
!!


VOUS ÊTES PRIS LA MAIN DANS LE SAC BANDITS... **RENDEZ-VOUS VOUS ÊTES CERNÉS !**
AH!
CAISSE
INTERDIT


L'ATTAQUE AVAIT ÉTÉ SI SOUDAINE ET LA SURPRISE SI FORTE QU'AUCUN DES BANDITS N'EUT LE TEMPS DE PENSER A SE DÉFENDRE...
EN AVANT
!
TU M'EN REPARLERAS DE TON HISTOIRE DE JOUET QUI DOIT AMUSER TOUT LE MONDE...


ÉCOUTEZ VOILA LA POLICE... EH! BIEN, IL EST TEMPS... HEUREUSEMENT QU'**ARTHUR** ÉTAIT LA...


TON PAPA AVAIT ENTENDU LES BANDITS PARLER DE LA BANQUE CENTRALE DE PLOMOUZOUR-SUR-BALDEQUE... J'AI PU PRÉVENIR LA POLICE AU CAS OÙ...
FÉLICITATIONS MONSIEUR LABRICOLE VOTRE JOUET ÉTAIT PARFAIT ET NOUS A PERMIS DE PASSER UN BON MOMENT...
COIFFEUR
POLICE
DIS M'SIEU... TU M'LE DONNES TON JOUET ?...
CÉZARD
FIN
7

LES AGENCES DE VOYAGES
VOUS PROPOSENT :

UN WEEK-END A BORNÉO
UNE PARTIE DE PÊCHE SUR L'OUBANGUI
UNE CHASSE A COURRE SUR LE MONT CHAUVE
UN SAFARI EN VENDÉE
UN REPAS D'AFFAIRE AU POLE SUD

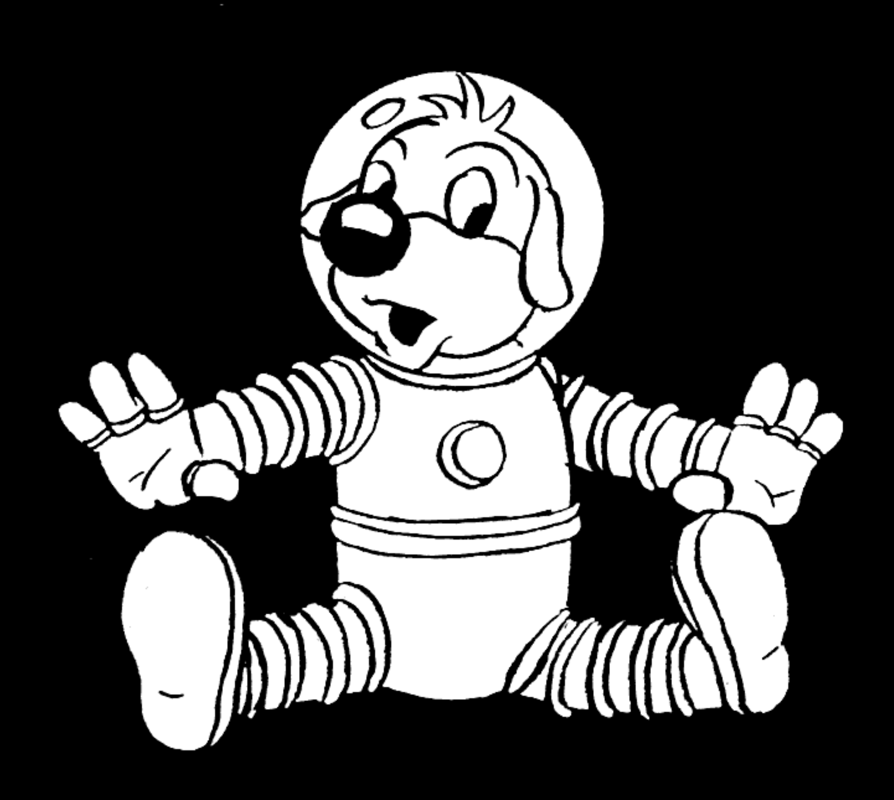
Mais tout ceci...

C'EST DÉPASSÉ !

PIF vous offrira la semaine prochaine
un voyage sur la lune

UN GADGET SURPRISE

" Jamais vu "



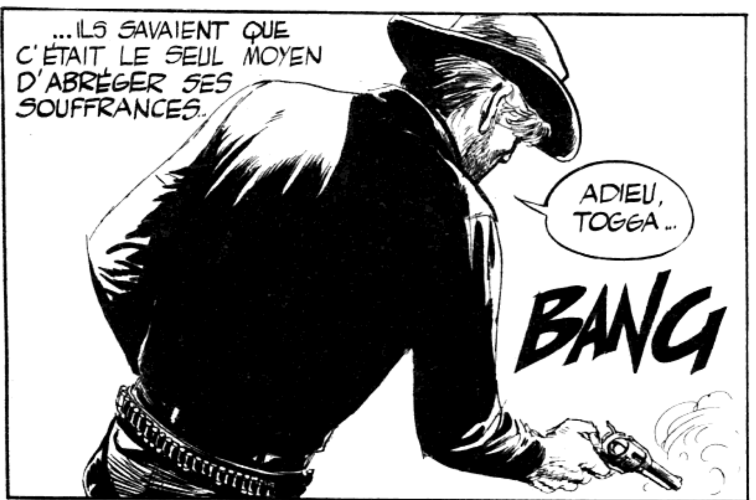
TEDDY TED

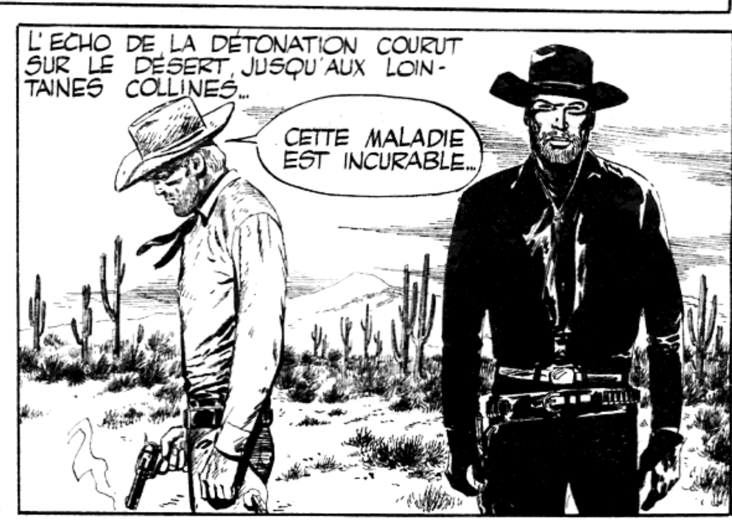
L'OR DES MEXICAINS

... IL NE SE RELÈVERA PLUS L'APACHE... AUTANT L'ACHEVER...

TEDDY TED ET SON COMPAGNON OBSERVAIENT GRAVEMENT LE CHEVAL MALADE QUI HALETAIT À TERRE... IL LEUR EN COÛTAIT DE TUER CETTE BÊTE...

TEXTE: ROGER LECUREUX
DESSINS: GERALD FORTON

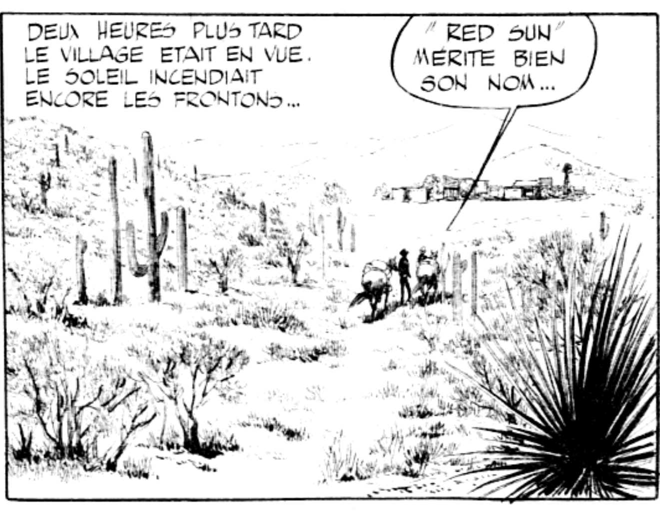






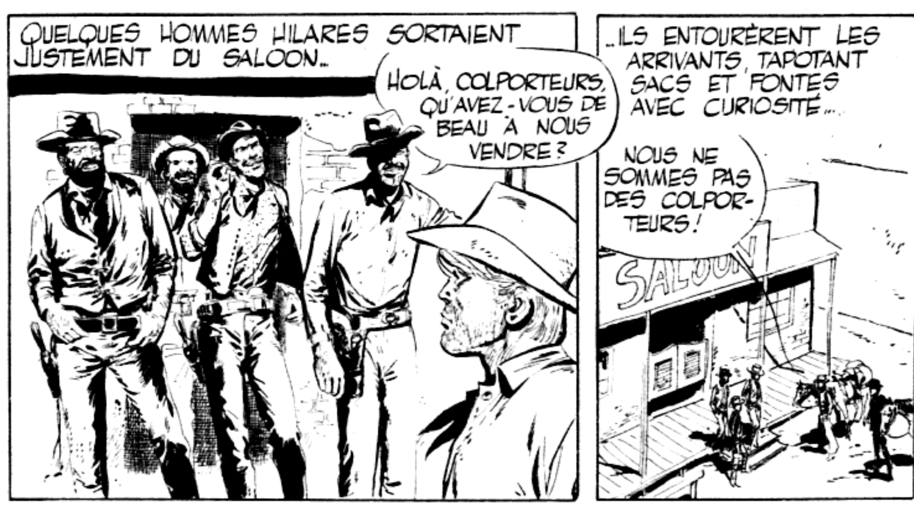



JE CONNAIS UN VILLAGE À DIX MILLES PLUS AU SUD. NOUS Y TROUVERONS UNE AUTRE MONTURE...
L'APACHE ET TEDDY S'ÉTAIENT RÉPARTI LES SACS ET LES MALLETTES BOURRÉS DE LIASSES ET D'OR...


DEUX HEURES PLUS TARD LE VILLAGE ÉTAIT EN VUE. LE SOLEIL INCENDIAIT ENCORE LES FRONTONS...
"RED SUN" MÉRITE BIEN SON NOM...

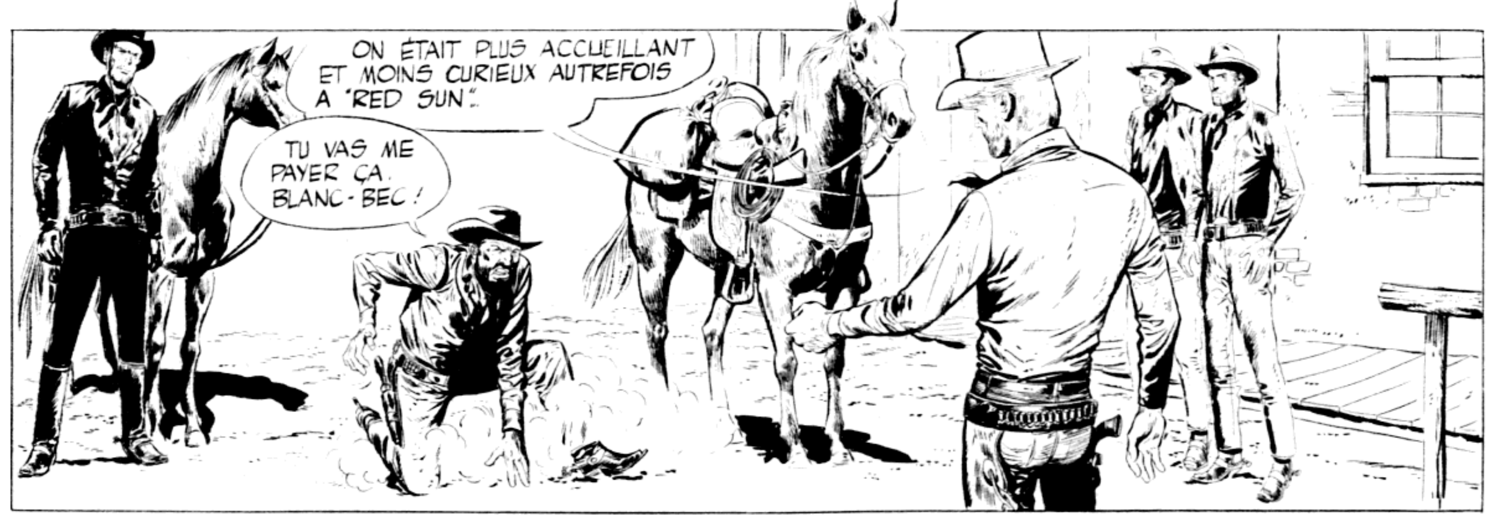

'RED SUN' SOLEIL ROUGE !
SOUS LES FEUX DU COUCHANT LA RUE PRINCIPALE ÉTAIT ORANGÉE, LES FAÇADES ROUGEÂTRES..
2A


TU VERRAS, L'APACHE, LE SHERIF EST UN TYPE ÉPATANT. ET LES CHAMBRES DE CE SALOON SONT PRESQUE AUSSI CONFORTABLES QU'À TOMBSTONE.
SALOON


QUELQUES HOMMES HILARES SORTAIENT JUSTEMENT DU SALOON..
HOLÀ, COLPORTEURS, QU'AVEZ-VOUS DE BEAU À NOUS VENDRE ?
..ILS ENTOURÈRENT LES ARRIVANTS, TAPOTANT SACS ET FONTES AVEC CURIOSITÉ...
NOUS NE SOMMES PAS DES COLPORTEURS !


TA-TA-TA ! VOUS NE ME FEREZ PAS CROIRE QUE VOUS TRIMBALLEZ LÀ-DEDANS VOS PROVISIONS DE SELLE.. AH! AH! AH!
LE PLUS GRAND DES HOMMES ALLAIT OUVRIR UN SAC..


TEDDY NE LUI EN LAISSA PAS LE TEMPS..
1260. 2B


ON ÉTAIT PLUS ACCUEILLANT ET MOINS CURIEUX AUTREFOIS A "RED SUN"..
TU VAS ME PAYER ÇA. BLANC-BEC !


LE COLOSSE AVAIT PORTÉ LA MAIN À SON ARME. MAIS CELLE-CI RESTA DANS SA GAINE...
BANG !

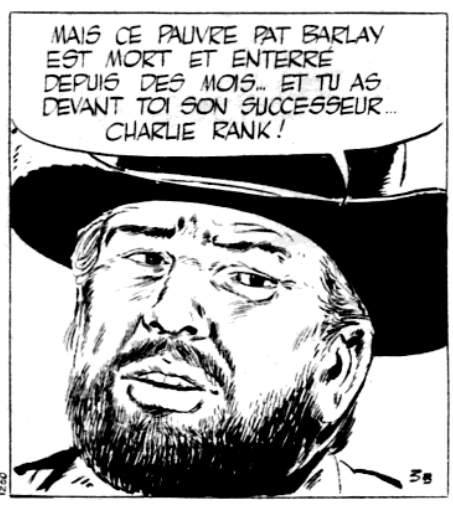

LE COLT ENCORE FUMANT DE L'APACHE PIROUETTA AVANT DE RÉINTÉGRER LA SIENNE... L'APACHE N'AVAIT SOUFFLÉ MOT..
3A


MAIS TEDDY RÉSUMA SA PENSÉE...
VOUS AVEZ VU...? NE JOUEZ PAS À CE PETIT JEU ! VOUS RISQUERIEZ DES ENNUIS...


QUE SE PASSE-T-IL ICI ? QUI A TIRÉ ?
UNE ÉTOILE ROUGEOYANTE SCINTILLAIT SUR LE GILET DE L'HOMME QUI S'AVANÇAIT...


MOI.
TEDDY S'ÉTONNA UNE FOIS DE PLUS DU CALME DE SON COMPAGNON QUI NE PRONONCAIT JAMAIS UNE PAROLE INUTILE...


CES HOMMES NOUS CHERCHAIENT QUERELLE. CONDUISEZ-NOUS AU SHERIF BARLAY. NOUS NOUS EXPLIQUERONS..
TU VEUX PARLER DE PAT BARLAY, COW-BOY ?


MAIS CE PAUVRE PAT BARLAY EST MORT ET ENTERRÉ DEPUIS DES MOIS... ET TU AS DEVANT TOI SON SUCCESSEUR... CHARLIE RANK !
3B


MAIS JE SUIS PRÊT A ENTENDRE LES EXPLICATIONS QUE TU AURAIS DONNÉES A CE BON PAT ! ALLEZ, VOUS AUTRES, EN ARRIÈRE !!!


UN INSTANT PLUS TARD TEDDY ET L'APACHE ÉTAIT AU "SHÉRIF'S OFFICE"...
... ET QUAND CETTE BRUTE A VOULU DÉGAINER, MON AMI EST INTERVENU. LÉGITIME DÉFENSE, NON ?


NATURELLEMENT, COW-BOY ! ET JE CONSIDÈRE CETTE AFFAIRE COMME CLASSÉE ! JE TE DEMANDE SIMPLEMENT D'EXCUSER CES GAILLARDS !


MAIS TU DOIS SAVOIR COMME MOI QUE LES MOEURS SONT RUDES DANS CES VILLAGES-FRONTIÈRES ! "RED SUN" N'ÉCHAPPE PAS À CETTE RÈGLE !


EUH ... COMMENT EST MORT PAT BARLAY, SHÉRIF ?
UNE STUPIDE CHUTE DE CHEVAL ... PAUVRE PAT ... PIÉTINÉ PAR SA BÊTE ...!
CHARLIE RANK PARAISSAIT ÉMU ...
4A


SI TU ÉTAIS DE SES AMIS, JE FERAI POUR TOI CE QU'IL AURAIT FAIT LUI-MÊME ... AS-TU BESOIN DE QUELQUE CHOSE ...?
UNE MONTURE POUR CHARRIER CES PAQUETAGES NOUS ARRANGERAIT BIEN ...


C'EST FACILE. TU L'AURAS ... AAAH ! ... REGARDEZ-MOI CES CURIEUX ...
DES HOMMES REGROUPÉS EN FACE DU "SHÉRIF'S OFFICE" NE QUITTAIENT PAS DES YEUX LES CHEVAUX DES NOUVEAUX VENUS ...


... VOS BAGAGES LES INTRIGUENT ! JE CROIS QUE VOUS FERIEZ MIEUX DE LEUR MONTRER UNE FOIS POUR TOUTES CE QUE VOUS EMMENEZ ...


C'EST IMPOSSIBLE, SHÉRIF ! ON N'EXHIBE PAS 100.000 DOLLARS DANS UN VILLAGE-FRONTIÈRE SANS S'ATTIRER DES ENNUIS ...
1260
4B

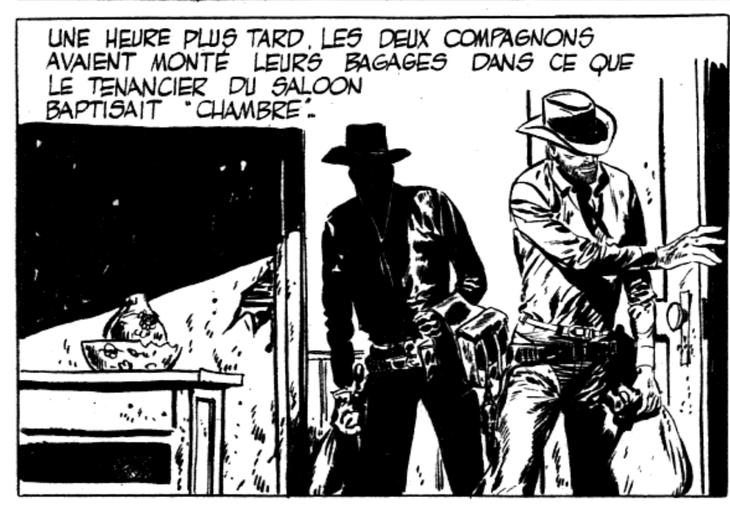

LES PAUPIÈRES DE CHARLIE RANK PAPILLOTTÈRENT...
100.000 DOLLARS ! MAIS... MAIS VOUS ÊTES FOUS !


...C'EST AUSSI INSENSÉ QUE DE SE PROMENER AVEC UNE CHARGE DE DYNAMITE ALLUMÉE DANS VOS FONTES...
NOUS LE SAVONS, SHERIF...


...MAIS CETTE FORTUNE APPARTIENT À DE PAUVRES MEXICAINS DONT ON A VOLÉ LES TERRES. NOUS NOUS SOMMES PROMIS DE LA LEUR RESTITUER !"
LIRE LE PRÉCÉDENT ÉPISODE : LE TRIANGLE ROUGE.

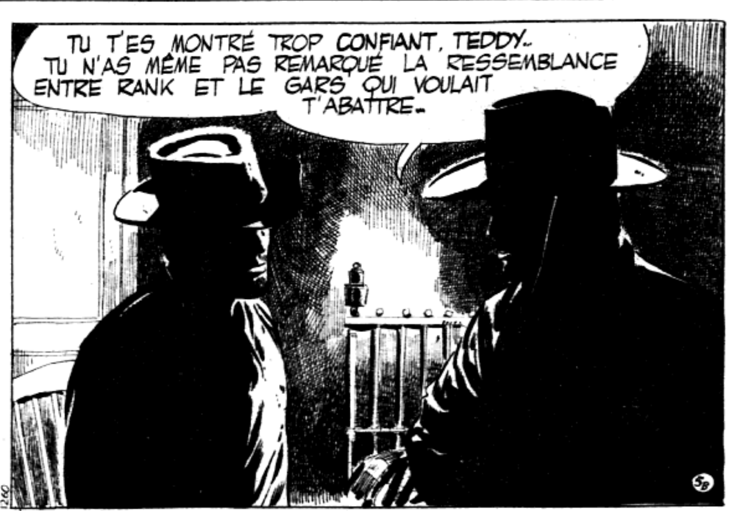

LE SHERIF ÉTAIT MAINTENANT NERVEUX...
JE NE VEUX PAS D'HISTOIRES À "RED SUN"... IL VOUS FAUT PARTIR AU PLUS VITE...
NOS BÊTES ONT BESOIN DE REPOS. NOUS REPARTIRONS À L'AUBE...


HUMM ! ALORS, JE VOUS RECOMMANDE LA PLUS GRANDE DISCRÉTION... NUL DE DOIT SAVOIR QUE VOUS DÉTENEZ UN TRÉSOR...
NOUS Y VEILLERONS, SHERIF...


UNE HEURE PLUS TARD, LES DEUX COMPAGNONS AVAIENT MONTÉ LEURS BAGAGES DANS CE QUE LE TENANCIER DU SALOON BAPTISAIT "CHAMBRE".


BAAH... CES COUCHETTES SONT SUFFISANTES POUR DORMIR UN PEU...
NOUS NE DORMIRONS PAS CETTE NUIT, TEDDY !


...CAR CE BON SHERIF CHARLIE RANK NOUS ENVERRA SES COMPLICES POUR NOUS LIQUIDER...
HEIN ?
CLICK
CLICK


TU T'ES MONTRÉ TROP CONFIANT, TEDDY... TU N'AS MÊME PAS REMARQUÉ LA RESSEMBLANCE ENTRE RANK ET LE GARS QUI VOULAIT T'ABATTRE...


CES QUELQUES MOTS, DE LA PART DE L'APACHE CONSTITUAIENT UN VÉRITABLE DISCOURS! MAIS ILS REFLÉTAIENT L'EXACTE VÉRITÉ...


EN EFFET...
... ALORS, CHARLIE! TU NE SOUTIENS MÊME PLUS TON FRÈRE! TU VAS FINIR PAR PRENDRE CET INSIGNE AU SÉRIEUX...


TAIS-TOI, IMBÉCILE... TU AURAS CETTE NUIT LA PREUVE QUE JE SUIS TOUJOURS DE VOTRE BORD... UNE PREUVE DE 100.000 JOLIS PETITS DOLLARS. ET NOUS ALLONS METTRE ÇA AU POINT, PETER!


LE TENANCIER ALLAIT FERMER LE SALOON QUAND...
... NOUS VENONS ARRÊTER TES CLIENTS, TOM!
MAIS... MAIS... VOUS LES AVEZ CONDUITS ICI VOUS-MÊME SHERIF...


D'ACCORD! MAIS J'AI APPRIS DU NOUVEAU SUR LEUR COMPTE! UN HOLD-UP DANS LE NORD... DES INDIVIDUS DANGEREUX...


TEDDY ET L'APACHE, TAPIS SUR LE BALCON, RETENAIENT LEUR SOUFFLE...
TU AVAIS RAISON, L'APACHE...


...SI NOUS N'ATTEIGNONS PAS CETTE CARRIOLE, NOUS SOMMES FICHUS!...
UNE CARRIOLE, HEUREUSEMENT RESTÉE ATTELÉE, SE PROFILAIT DANS LA PÉNOMBRE...


... MAIS UN HOMME ÉTAIT RESTÉ EN FACTION DEVANT LE SALOON, TANDIS QUE SES COMPLICES SE RUAIENT VERS LA CHAMBRE...


IL Y EUT UN FRACAS DE PORTE ENFONCÉE, ET...
ALLEZ-Y, LES GARS! NOUS JURERONS QU'ILS ONT FAIT FEU LES PREMIERS...


CEPENDANT...
PLOF!
À NOUS DE JOUER, L'APACHE...

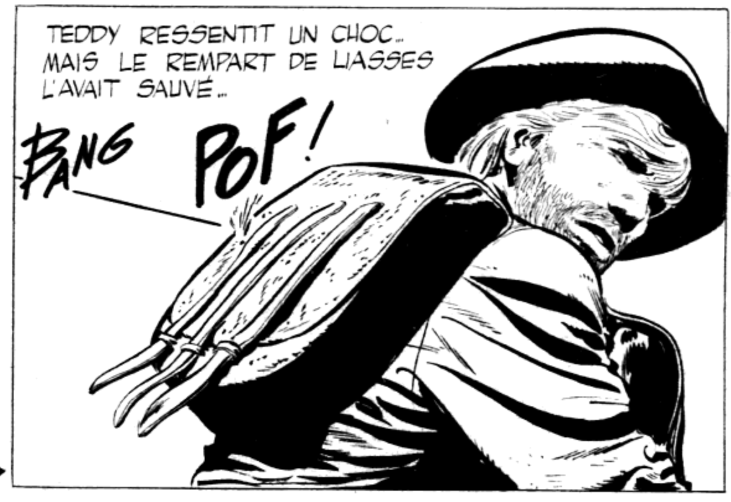

SACS ET FONTES TOMBÈRENT LOURDEMENT AUPRÈS DU FACTIONNAIRE ASSOMMÉ... LES DEUX COMPAGNONS SAUTÈRENT À LEUR TOUR DANS LA RUE...


...DÉTACHONS LES CHEVAUX ET FILONS VERS LA CARRIOLE...
AU PREMIER ÉTAGE DU SALOON DES CRIS DE RAGE RETENTISSAIENT...

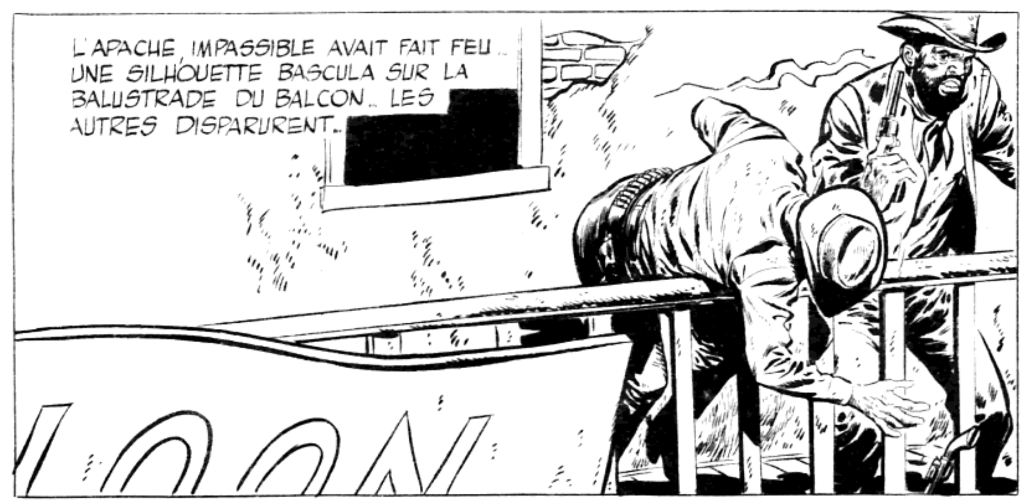

DANS LA LUMIÈRE D'UNE LAMPE LES GREDINS DÉCOUVRAIENT LES COUCHETTES CRIBLÉES DE PROJECTILES...
AAAH! ILS ONT FILÉ PAR LA FENÊTRE...
7A


CHARLIE RANK ET SES COMPLICES BONDIRENT AU BALCON... LÀ-BAS, TEDDY ET L'APACHE TITUBAIENT SOUS LE POIDS DES FARDEAUX...


CETTE FUITE PROUVE LEUR CULPABILITÉ... AH! HA! AH! ALLEZ-Y, GARÇONS...
BANG
BANG


TEDDY RESSENTIT UN CHOC... MAIS LE REMPART DE LIASSES L'AVAIT SAUVÉ...
BANG
POF!


QUELQUES SECONDES PLUS TARD, LE "TRÉSOR DES MEXICAINS" S'ENTASSAIT DANS LA LÉGÈRE CARRIOLE...
BANG
EN ROUTE, L'APACHE!
BANG BANG
1260
7B


L'APACHE, IMPASSIBLE AVAIT FAIT FEU... UNE SILHOUETTE BASCULA SUR LA BALUSTRADE DU BALCON... LES AUTRES DISPARURENT...


...ILS ONT EU CHARLIE ! À VOS CHEVAUX. VITE ! VITE !


LA GRAPPE D'HOMMES HAINEUX DÉVALA L'ESCALIER À L'INSTANT OÙ LA CARRIOLE, CONDUITE PAR TEDDY, PASSAIT DEVANT LE SALOON...
?

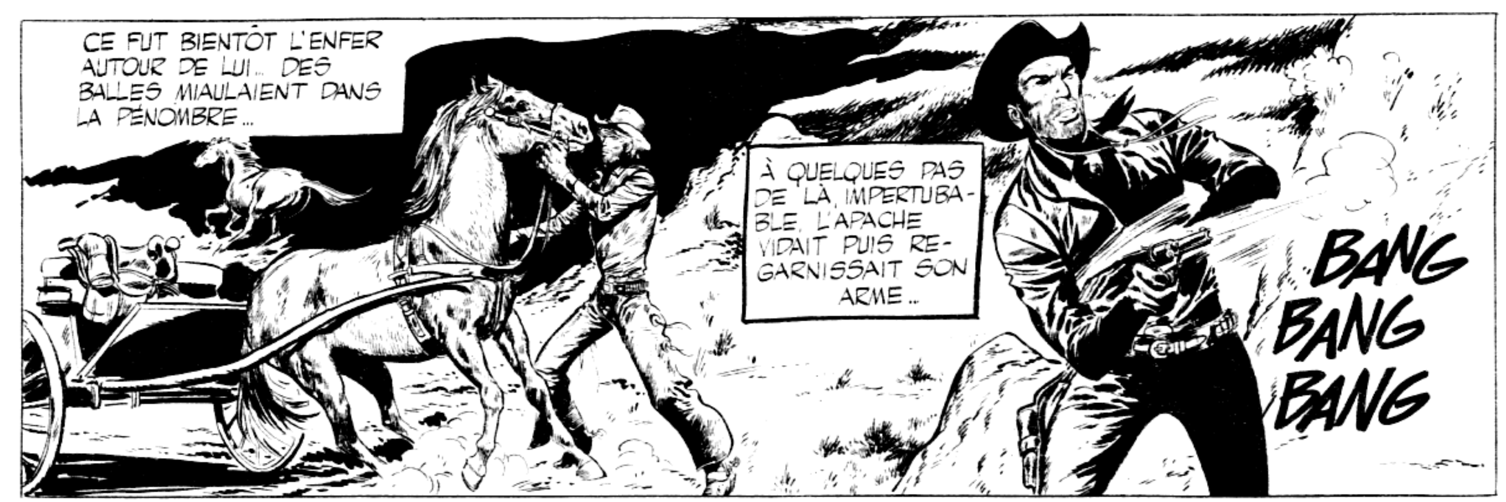

À LA SECONDE MÊME OÙ LE VÉHICULE RASAIT LA FAÇADE, PASSANT SOUS L'AVANCÉE DU BALCON, QUELQUE CHOSE ÉTAIT TOMBÉ SUR LES GENOUX DU COW-BOY...
8A


...L'INSIGNE DE CHARLIE RANK... TU... TU NE L'AS PAS MANQUÉ, L'APACHE...
L'ÉTOILE DE MÉTAL QUI S'ÉTAIT DÉCROCHÉE DU GILET PRÉSENTAIT UNE BRANCHE RECROCQUEVILLÉE PAR L'IMPACT D'UNE BALLE...


LOIN EN ARRIÈRE, LES GREDINS ENFOURCHAIENT LES PREMIERS CHEVAUX VENUS...
AVEC LE VIEUX CANASSON DU PÈRE CLIDD ILS N'IRONT PAS LOIN !


EN EFFET...
CETTE BÊTE NE TIENDRA PAS LE GALOP LONGTEMPS... DÉTELONS-LA ET ATTELONS "STORMY" À SA PLACE... TU PROTÈGERAS NOS ARRIÈRES, L'APACHE...
1260


PETER RANK ET SES COMPLICES ARRIVAIENT SUR LA PISTE... MAIS TEDDY SAVAIT POUVOIR COMPTER SUR L'APACHE... IL SE MIT CALMEMENT À LA BESOGNE...
8B


CE FUT BIENTÔT L'ENFER AUTOUR DE LUI... DES BALLES MIAULAIENT DANS LA PÉNOMBRE...
À QUELQUES PAS DE LÀ, IMPERTUBABLE, L'APACHE VIDAIT PUIS REGARNISSAIT SON ARME...
BANG
BANG
BANG


DEUX ASSAILLANTS AVAIENT DÉJÀ VIDÉ LES ÉTRIERS...
AAAAAH
BANG
BANG


...C'EST FINI L'APACHE... EN ROUTE!
STORMY ÉTAIT ATTELÉ À LA CARRIOLE


...L'APACHE AVAIT UNE FOIS DE PLUS VIDÉ SON BARILLET...
CLICK
9A


...QUAND LE FRÈRE DU SHERIF FÉLON SURGIT AU TRIPLE GALOP... IL ÉTAIT SEUL ET HURLAIT COMME UN DÉMENT...
...JE NE LAISSERAI PAS S'ENVOLER 100.000 DOLLARS!

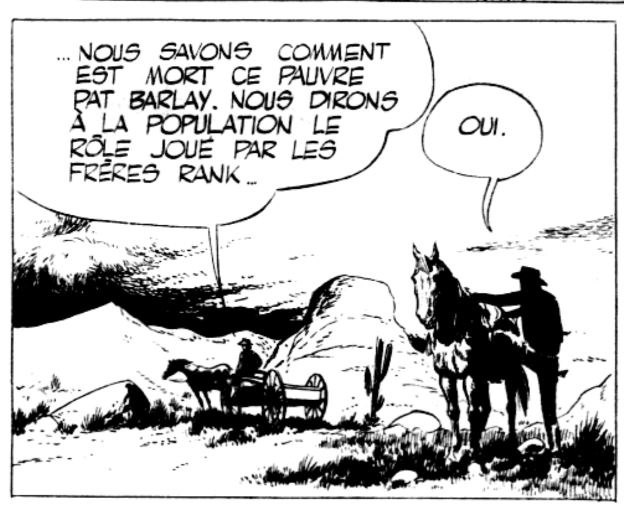

LA MONTURE DU GREDIN SE CABRA AU-DESSUS DE L'APACHE QUI N'AVAIT PAS REGARNI SON ARME...
1260


...TU SERAS LIQUIDÉ COMME L'A ÉTÉ PAT BARLAY... UN STUPIDE ACCIDENT DE CHEVAL... AH! AH! AH!
9B


L'APACHE, ÉVITANT LES SABOTS DE JUSTESSE, AVAIT TRÉBUCHÉ... LE CHEVAL ALLAIT SE CABRER DE NOUVEAU...
ARRÊTE! ARRÊTE!
MAIS COMME PETER FRANK, AVEC UN RIRE CRUEL, TIRAIT SUR SES BRIDES, TEDDY TED FIT FEU...
AAAH
BANG

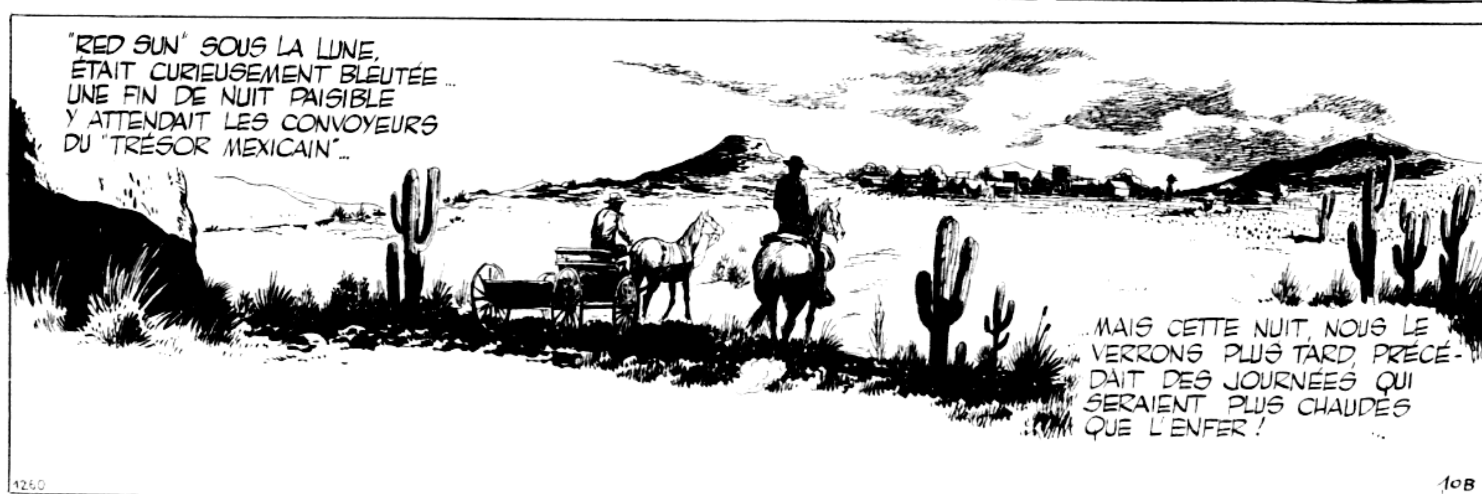

LE GREDIN GLISSA DE SA SELLE ET S'ABATTIT AUPRÈS DE L'APACHE...
...JE NE VOULAIS PAS... MAIS... C'ÉTAIT TOI OU LUI, L'APACHE!
OUI.


LE SILENCE DE LA NUIT RETOMBA SUR LA PISTE...
...JE CROIS QUE NOUS POUVONS RAMENER CETTE CARRIOLE À "RED SUN"
OUI.
10 A

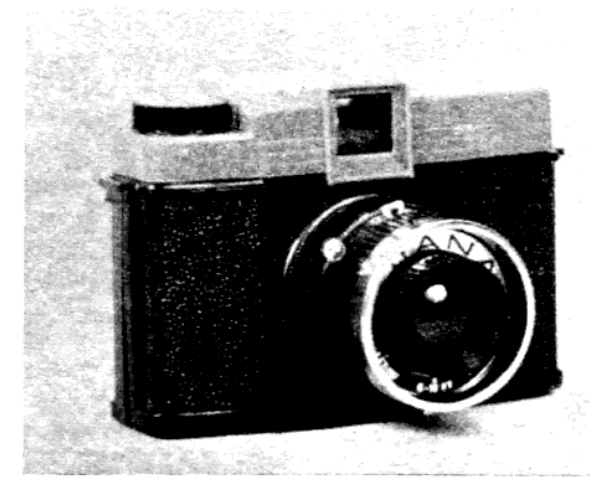

... NOUS SAVONS COMMENT EST MORT CE PAUVRE PAT BARLAY. NOUS DIRONS À LA POPULATION LE RÔLE JOUÉ PAR LES FRÈRES RANK...
OUI.


...PUIS, DEMAIN, NOUS REPRENDRONS LA PISTE. NOUS MÈNERONS À DESTINATION L'OR DES MEXICAINS...
OUI.


LE COW-BOY SOUPIRA. CES APPROBATIONS LACONIQUES L'IRRITAIENT UN PEU. MAIS IL NE POUVAIT EN ESPÉRER DAVANTAGE DE SON TACITURNE COMPAGNON...


"RED SUN" SOUS LA LUNE, ÉTAIT CURIEUSEMENT BLEUTÉE... UNE FIN DE NUIT PAISIBLE Y ATTENDAIT LES CONVOYEURS DU "TRÉSOR MEXICAIN"...
...MAIS CETTE NUIT, NOUS LE VERRONS PLUS TARD, PRÉCÉDAIT DES JOURNÉES QUI SERAIENT PLUS CHAUDES QUE L'ENFER! ...
1260
10 B

CHOISISSEZ VOTRE SUPER-GADGET



Chef-d'œuvre de la technique japonaise.
Le SUPER-DIANA fera de vous - qui sait ? - le plus grand des reporters.
Prix réel : 30 F. PIF vous l'offre pour 7 F.
Pellicules utilisables pour le SUPER-DIANA : Films 120.
En vente partout.

Trois ans d'inlassables recherches pour mettre au point le plus " mini " des VENTILATEURS DE POCHE.
Prix réel 15 F
PIF vous l'offre pour 5,50 F

1° Collez vos huit bons Super-Gadget PIF dans l'emplacement prévu en bas de la page.
2° Inscrivez très lisiblement, en lettres majuscules, vos nom et adresse, etc. sur le bon de commande en bas de la page.
3° Choisissez votre super-gadget, puis rayez les mentions inutiles.
4° Découpez cette feuille suivant les pointillés et vous nous l'adressez dans une enveloppe affranchie à :
PIF SUPER-GADGET, B. P. N° 107, 93-MONTREUIL-SOUS-BOIS
5° Joindre, pour frais de manutention et d'expédition :
- a) pour l'appareil photo : 7 F ;
- b) pour le mini-ventilateur : 5,50 F.

ATTENTION NE PAS ENVOYER D'ARGENT.
Le versement peut se faire, soit en timbres, soit en virement postal (3 volets), C.C.P. 4620-25, soit en mandat-lettre, soit en chèque bancaire.
ATTENTION : Le super-gadget est réservé aux lecteurs habitant en France ou en Belgique.

A découper suivant le pointillé.

Je choisis l'appareil photo (1).
Je choisis le mini-ventilateur (1).
(1) Rayer les mentions inutiles.

COLLEZ ICI VOS HUIT BONS SUPER-GADGET

BON N° 1 | BON N° 2

BON N° 3 | BON N° 4 | BON N° 5

BON N° 6 | BON N° 7 | BON N° 8

NOM ....
Prénom ....
Rue .... N° ......
Ville ....
Département N° ......

NOM ....
Prénom .... Age ....
Rue .... N° ......
Ville ....
Département N° ......





SOMMAIRE

AVEC LE JEU-CONCOURS PRIMÉ GAGNEZ 250 F ET UN MAGNIFIQUE COMBINÉ RADIO F.M. ÉLECTROPHONE

(offert par la Cooperative T.S.F., 192, rue La Fayette, Paris).





C'EST GILLES LEBREG

PARIS (19e)

qui gagne cette semaine les 250 F et le télécraft du jeu-concours primé n° 1253.

NOMS A DECODER :

SQUAW. — TIPI. — SACHEM. — TOMAHAWK. — CANOE. — WAPITI. — TOTEM. — CALUMET. — COYOTE. — MOCASSIN. — SCALP.

LISTE ETABLIE PAR LE JURY :

SCALP — TOMAHAWK — SQUAW — CALUMET — TIPI — CANOE — SACHEM — TOTEM — COYOTE — MOCASSIN — WAPITI.

le PENSE JEU

Chaque semaine, le pense-jeu vous propose quelques idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les, vous aurez une réserve inépuisable de distractions.

Pour ceux qui partent en vacances

OUVREZ L'ŒIL

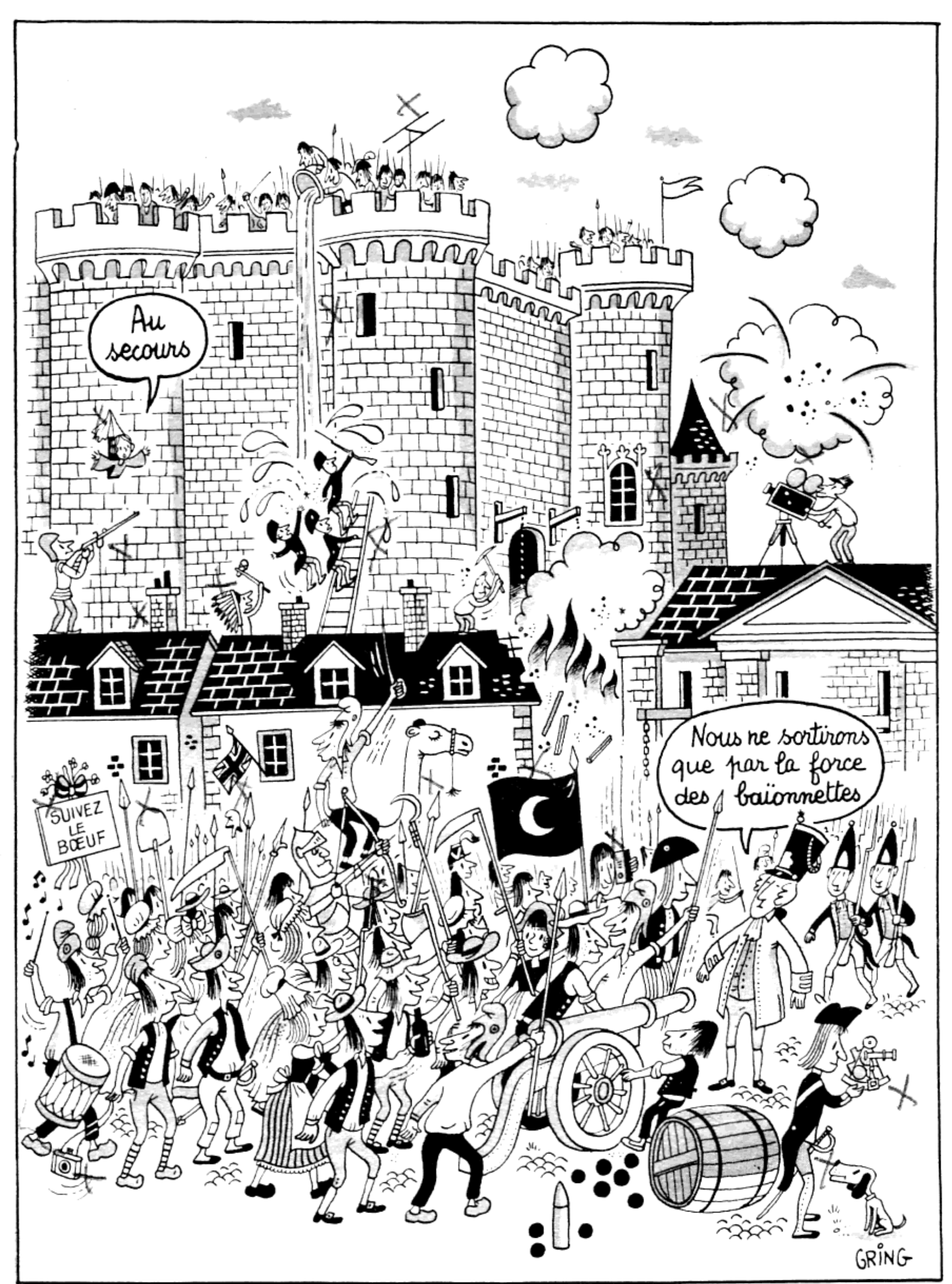
Le jeu est amusant à partir de deux joueurs. Vous convenez d'un thème : voitures, animaux, etc. choisis en fonction de leur nombre sur la route que vous longez ou que vous parcourez. Prenons par exemple les voitures : chacun décide de la marque de véhicules sur laquelle il mise ses chances. Lorsque ces conventions sont bien établies, et au signal donné, chacun se met à compter les voitures qui croisent ou qui doublent et qui appartiennent à la marque choisie. Le premier qui parvient à compter dix voitures dans sa marque a gagné.

Pour jouer dehors ou dedans :

LA MARCHE EN ZIGZAG

(A partir de deux joueurs.)

Vous disposez à terre un certain nombre d'objets : chaises, pierres, ballons, etc. de telle sorte que tous ces objets (six au minimum) soient bien alignés. Lorsque tous les joueurs les ont vus, on bande les yeux au premier, qui doit cheminer entre les objets sans les déplacer et sans en manquer aucun. Lorsque tous les joueurs ont subi l'épreuve, on désigne le gagnant, qui est celui dont le total de points est le moins élevé, car tout objet oublié ou bousculé est sanctionné par un point de pénalité. Le jeu est plus intéressant s'il est joué par équipes.

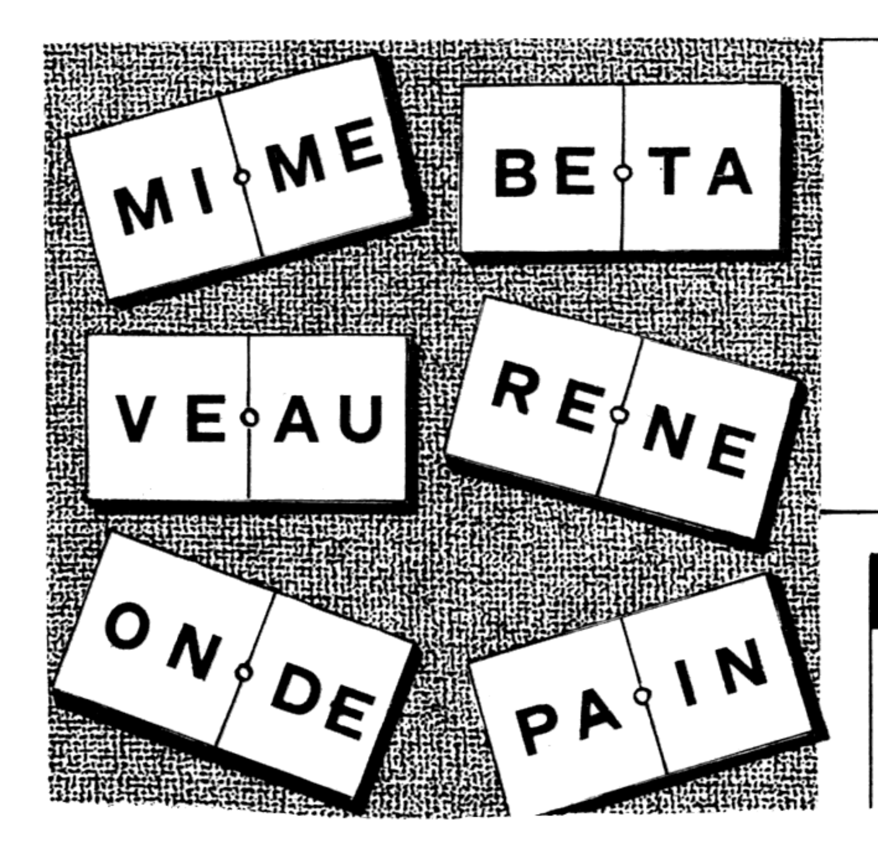


LE JEU DES ANOMALIES

LA PRISE DE LA BASTILLE

14 juillet 1789, les Parisiens se ruent à l'assaut de la Bastille qu'ils considèrent comme le symbole de la tyrannie et de l'oppression du pouvoir royal. Peut-être parce qu'il n'était pas très au courant des choses de l'Histoire, notre dessinateur s'est promené à travers l'espace et le temps, ce qui fait que cette scène contient un certain nombre « d'épouvantables » erreurs, anachronismes ou autres anomalies.
Pouvez-vous les dépister ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



DOMINOS DE MOTS

Ces dominos comportent des mots de quatre lettres. Or, comme tous les dominos vous pouvez les assembler bout à bout, et vous constatez alors que la dernière syllabe d'un domino jointe à la première syllabe d'un domino suivant forment également un mot de quatre lettres.
En assemblant par exemple : M I M E et R E N E
vous obtenez le mot intermédiaire : M E R E.
Et maintenant essayez de former avec les dominos une suite continue en commençant par PAIN.

Devinettes

Ces quatre questions vous paraissent bizarres. Mais avec un peu d'astuce, vous parviendrez à y répondre aisément.

1. C'EST UN COLOSSE AUX PIEDS D'ARGILE

A. C'est une statue en argile.
B. C'est un homme grand et fort.
C. C'est une personne dont la puissance repose sur un fondement fragile.

2. C'EST UN HOMME SANS AVEU

A. C'est un accusé qui passe aux aveux.
B. C'est un homme qui n'a pas de répondant.
C. C'est un homme très menteur.

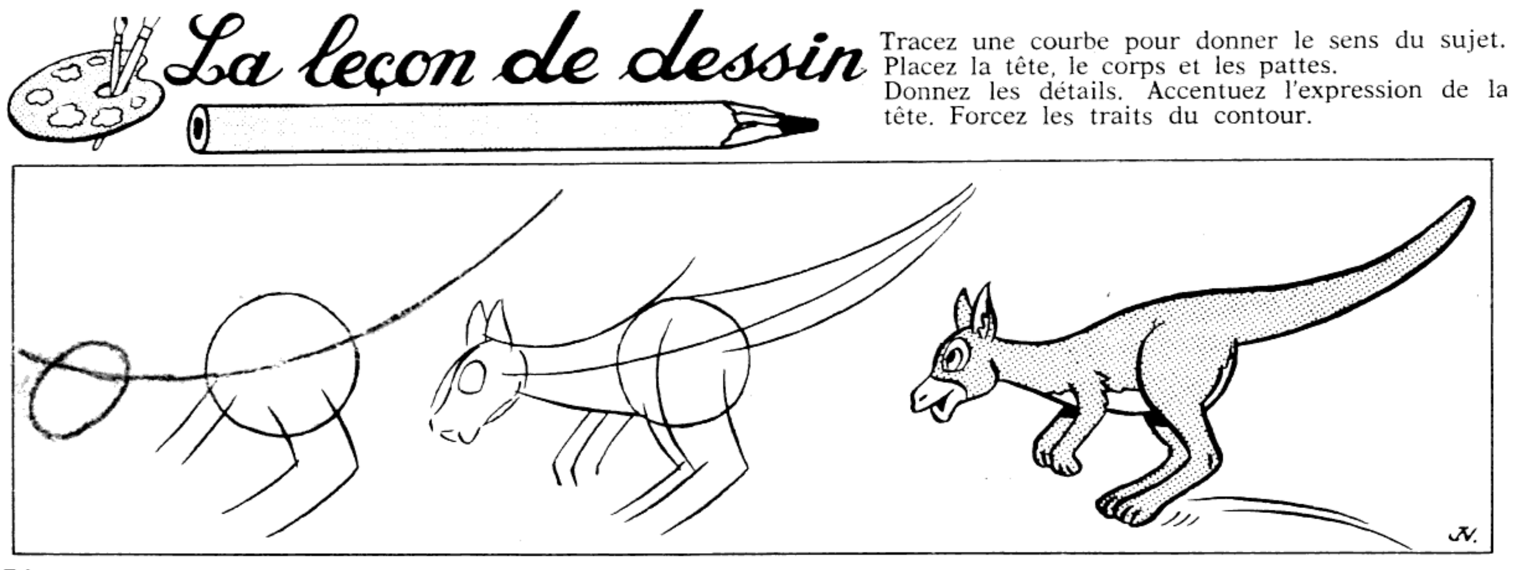
3. PRENDRE UN BOUILLON

A. Faire des pertes d'argent.
B. Boire un bol de bouillon.
C. S'ébouillanter.

REGARDE COMME IL EST BEAU!
CHUT! JE VAIS L'ATTRAPER...
QUE VEUX-TU ATTRAPER? MOI JE NE VOIS RIEN!
OUI, MAIS EN COLORIANT • NOIR, – ROUGE + JAUNE, X BLEU ✱ VERT. TU LE DÉCOUVRIRAS!

La leçon de dessin

Tracez une courbe pour donner le sens du sujet. Placez la tête, le corps et les pattes. Donnez les détails. Accentuez l'expression de la tête. Forcez les traits du contour.



ENIGME...



Comme chaque semaine, LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme. Bonne enquête.

LE GENTLEMAN-CAMBRIOLEUR



1. Le baron Poussin a été cambriolé dans la nuit ; LUDOVIC soupçonne une vieille connaissance.



2. Il se rend chez Pierre Bogosse, le gentleman-cambrioleur, qui le reçoit fort aimablement.



3. Tout en s'habillant, Bogosse répond aux questions que lui pose LUDOVIC.



4. LUDOVIC est maintenant certain que Bogosse n'ira pas en vacances au soleil, mais plutôt à l'ombre.

QUELLE PREUVE LUDOVIC A-T-IL DE LA CULPABILITE DE BOGOSSE ?

(Solution en dernière page du Journal des Jeux.)



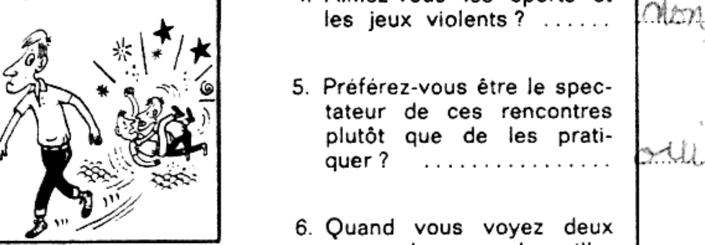
ÊTES-VOUS TROP AGRESSIF

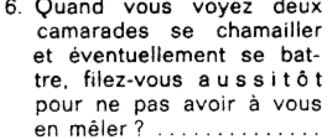
Il y en a qui sont toujours prêts à se battre contre des moulins à vent... « qui ne leur disent rien ». D'autres restent au milieu des pires tourmentes en attendant tranquillement que tout se calme et sans jamais prendre parti. Quelle est la meilleure solution : « Foncer dans le brouillard » ou rester passif ?

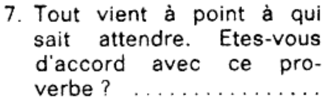
Vos réponses à ces quelques questions vont vous dire si vous êtes combatif, agressif, paisible ou passif.

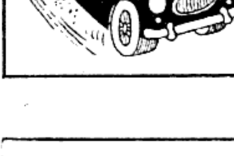
	OUI ou NON
1. Faites-vous toute une histoire quand un camarade vous bouscule par inadvertance ?	non
2. Contredisez-vous aussitôt celui qui émet une opinion différente de la vôtre ? ..	non
3. Pensez-vous qu'un mauvais arrangement est préférable à un bon procès ?	non
4. Aimez-vous les sports et les jeux violents ?	non
5. Préférez-vous être le spectateur de ces rencontres plutôt que de les pratiquer ?	oui
6. Quand vous voyez deux camarades se chamailler et éventuellement se battre, filez-vous aussitôt pour ne pas avoir à vous en mêler ?	non
7. Tout vient à point à qui sait attendre. Etes-vous d'accord avec ce proverbe ?	non
8. Quand vous jouez : est-ce plutôt pour vous divertir que pour battre l'adversaire ?	n











	OUI ou NON
9. Dans une file d'attente, essayez-vous de passer avant tout le monde plutôt que de faire la queue ?	non
10. Aimez-vous la vitesse ? ..	non
11. Parlez-vous sans élever la voix, même au cours d'une discussion très animée ?	non
12. Quand vous avez obtenu un avantage, une victoire, pensez-vous aussitôt au nouvel avantage qu'il vous faut conquérir ?	non
13. Quand vous êtes dans la foule et qu'on pousse, essayez-vous de freiner, de retenir au lieu de pousser comme les autres ?	non
14. Quand vous avez une grave décision à prendre, suivez-vous immédiatement votre première impulsion ?	non
15. Tentez-vous constamment de battre vos propres records ?	non
16. La victoire appartient à celui qui « tient » patiemment le plus longtemps ?	non
17. La victoire appartient à celui qui frappe fort le premier ?	non





Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 9, 10, 12, 14, 15, 16.

Un point également pour « NON » à : 3, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 17.

Faites le total de vos points, puis voyez aux solutions ce qu'il faut penser de ce nombre.

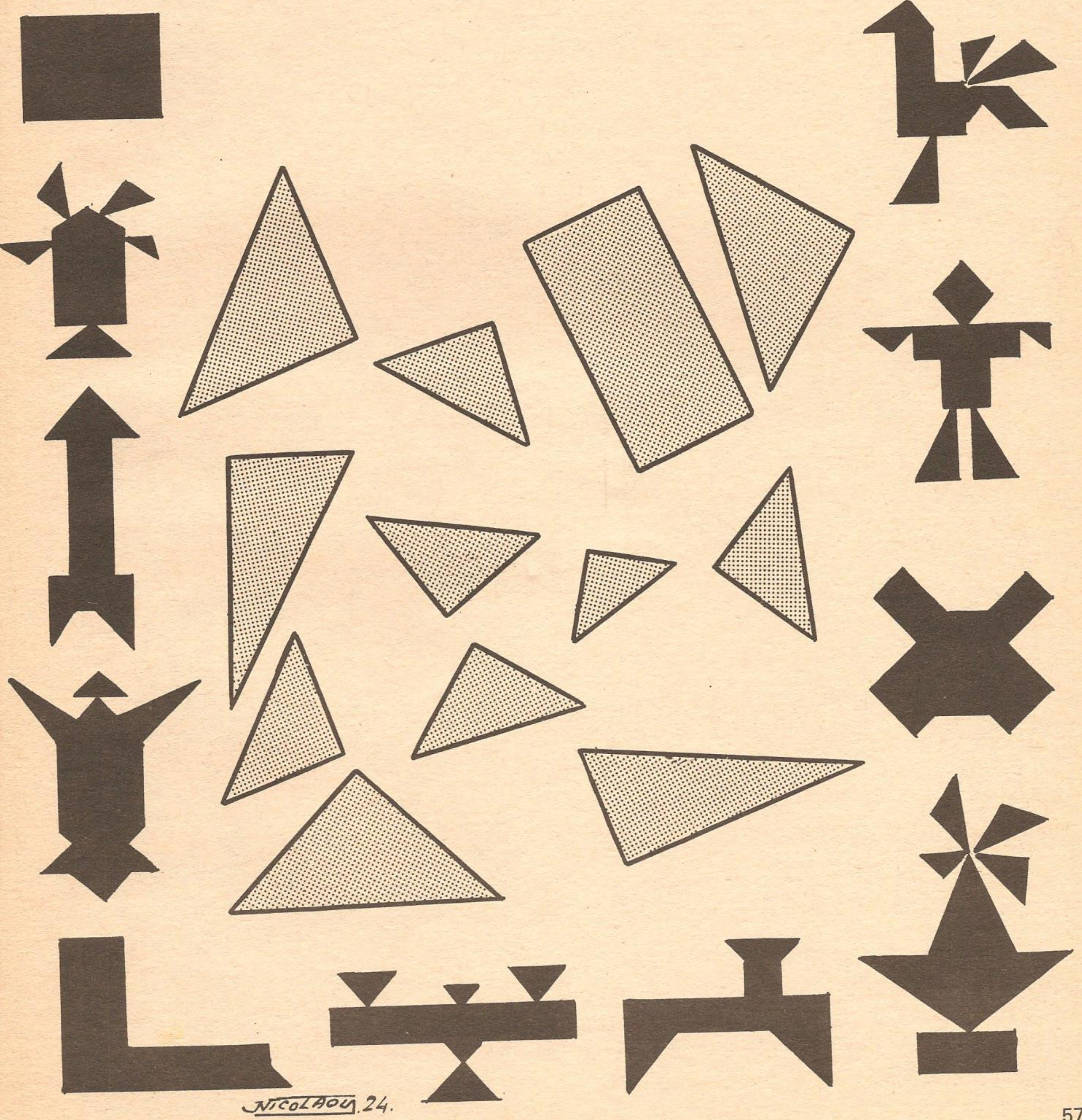
FABRIQUEZ-VOUS

LE JEU DU CASSE-TÊTE

Cette semaine, nous vous proposons comme bricolage ce « casse-tête » avec lequel vous pourrez réaliser une multitude de silhouettes suivant votre goût et votre imagination.

Découpez chaque figure géométrique. Collez-les sur du carton. Amusez-vous à reformer chaque figure ci-dessus. Ou bien, selon votre inspiration, inventez-en d'autres.

Ce jeu égayera vos journées de pluie. A plusieurs : organisez un concours des plus belles figures. Amusez-vous !



Le grand jeu

DÉPOSEZ LES ARMES

Voici quelques personnages historiques ou légendaires :

1. Roland à Roncevaux.
2. Guillaume Tell.
3. Hercule.
4. Un grognard de l'Empire.
5. Achille.
6. Robin des bois.
7. Un arquebusier du XVIe siècle.
8. Un arborigène d'Australie.
9. Neptune.

Voulez-vous rendre à chacun l'arme qui lui appartient que vous choisirez « dans le tas ».



Regarde la Roussette ç'est ça le progrès des **a** villes

1

Dommage que ce ne soit pas **b** des trains

c

3

2

Faites le ranger ma moyenne **d** va être fichue

e Rangez vous ou bien je verbalise

4

Je me demande si je pourrai traverser avant la nuit **f**

5

J'ai dû perdre deux ou trois chevaux **g**

7

2345... 2346.... 2347... 2348... **h** 2349... 2350....

6

8

V'zavez qu'à prendre un cheval z'aurez pas d' panne **i**

9

j Tu peux pas rouler à droite comme tout le monde ?

10

GRING





LE BEAU VOYAGE

Voici les vacances : tous les citadins se précipitent vers la mer, la montagne ou la campagne pour profiter du soleil et respirer le bon air vivifiant.
Mais il faut d'abord « prendre ma route » et affronter les pénibles kilomètres d'embouteillages et d'incidents...
Sur la route du « beau départ » les personnages de notre ami Gring parlent de choses et d'autres. Mais chacun n'a pas, dans sa bulle, la phrase qu'il doit normalement prononcer. Voulez-vous remettre tout en ordre sur cette route des vacances ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



Comme au jeu de l'oie, chaque joueur prend une marque (locomotive à découper) et lance les deux dés à tour de rôle. Si vous tombez sur une case à étoile consultez le tableau. Elle vous réserve une surprise. Le gagnant est le premier arrivé exactement à la case 63. (Les points supplémentaires font reculer d'autant de cases.)

SURPRISES DU VOYAGE

Qui tombe sur une gare (18 - 27 - 36 - 45 - 54) double ses points.

7. Locomotive neuve : allez au 18.
14. Le vent pousse : allez au 43.
16. Fameux charbon : allez au 29.
25. Plus d'eau : revenez à 11.
32. La machine est poussive : revenez à 23.
42. Le mécanicien à soif : attendez un remplaçant ou passez 3 tours.
47. Voie encombrée : revenez à 40.
50. Panne grave : repartez de 1.
51. Attaque des Indiens : revenez à 33.
57. Voie coupée : revenez à 52.



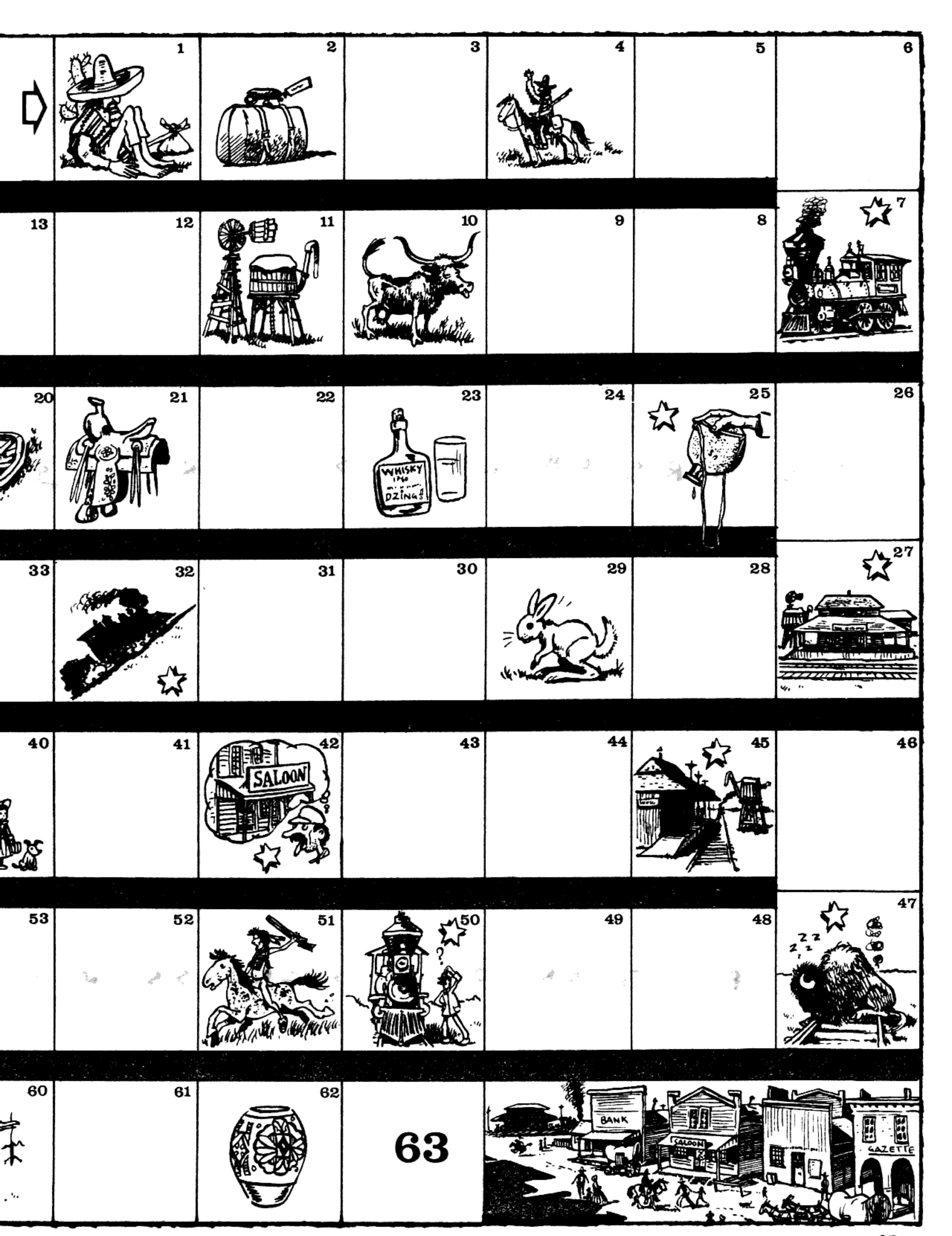


PIONS A DÉCOUPER





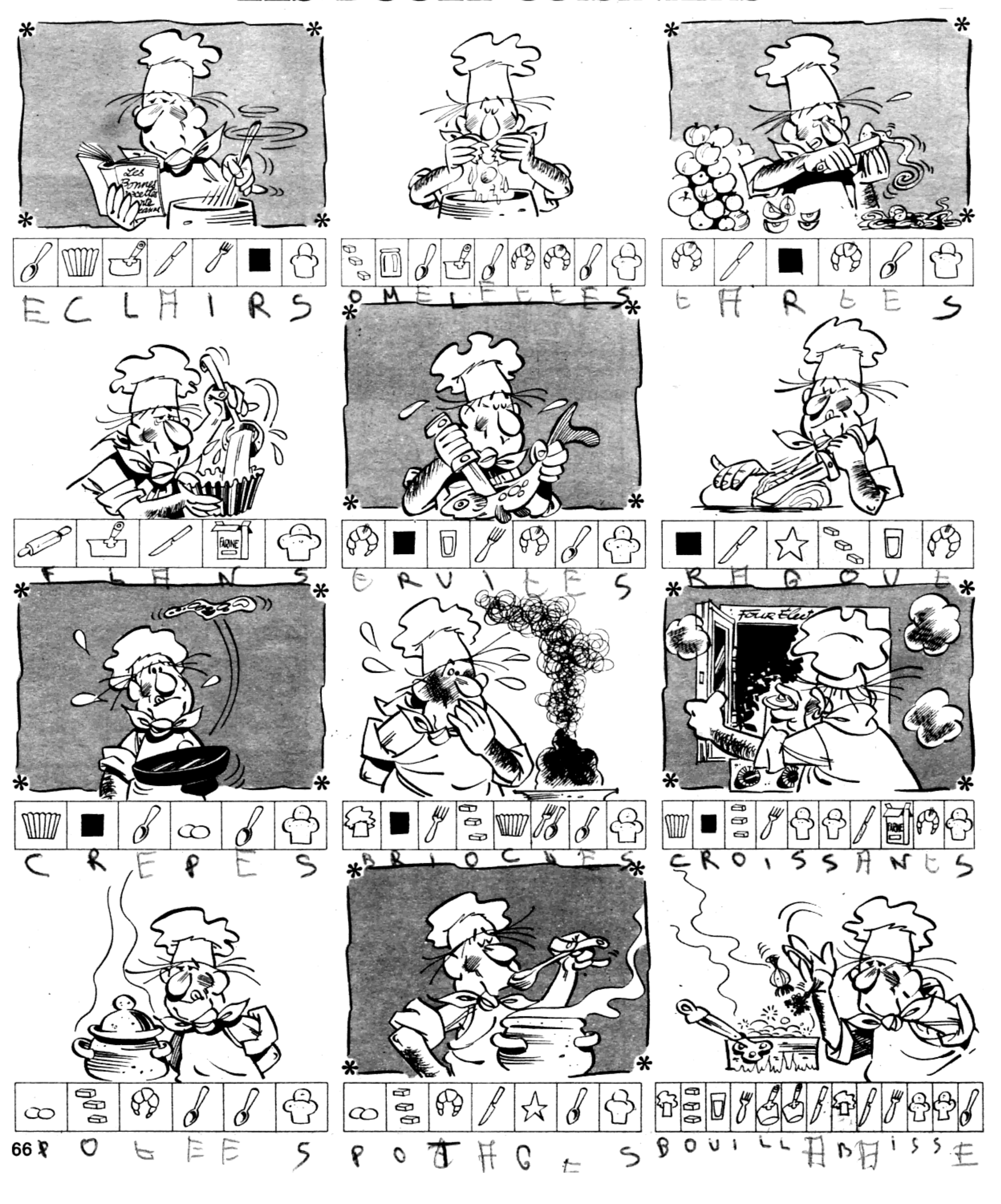
16 CHARBON SUPER	15	14
17	18	19
36	35	34
37	38	39
56	55	54
57	58	59



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
20
21
22
23
WHISKY
DZING!
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
40
41
42
SALOON
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
60
61
62
63
BANK
SALOON
GAZETTE

Le jeu-concours primé

LES DOUZE CUISINIERS



GAGNEZ

250 F ET UN MAGNIFIQUE COMBINÉ RADIO ÉLECTROPHONE RADIOLA EN JOUANT AU CUISINIER.

Sous chaque illustration se trouve le nom de choses succulentes que notre cuisinier s'affaire à préparer.

Mais les lettres de ces noms ont été codées, c'est-à-dire qu'elles ont été remplacées par certains signes. La même lettre est toujours remplacée par le même signe. Le croissant, par exemple, est toujours la lettre « T » et la cuiller toujours la lettre « E ». La lettre « A » est toujours représentée par un couteau.

Inscrivez les douze noms dans le bulletin-réponse.
Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les noms exacts, aura donné la liste de ses préférences se rapprochant le plus de celle du jury ; c'est-à-dire que vous placez le plat que vous préférez en premier, puis par ordre décroissant de façon à ce que le plat que vous aimez le moins se trouve en dernière place.

ATTENTION !

Avant de commencer lisez attentivement ce RÈGLEMENT

Le gagnant sera celui qui fournira une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, Rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche.

En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».

Inscrivez très **lisiblement** vos nom et adresse et les noms des animaux (tout cela en lettres majuscules).

Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF », B. P. PARIS 90-10, N° 1 259.

où il devra parvenir avant le mardi 29 juillet à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois parvenant après cette date.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1 265 du 30 août.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

découpez suivant le pointillé

BULLETIN - RÉPONSE

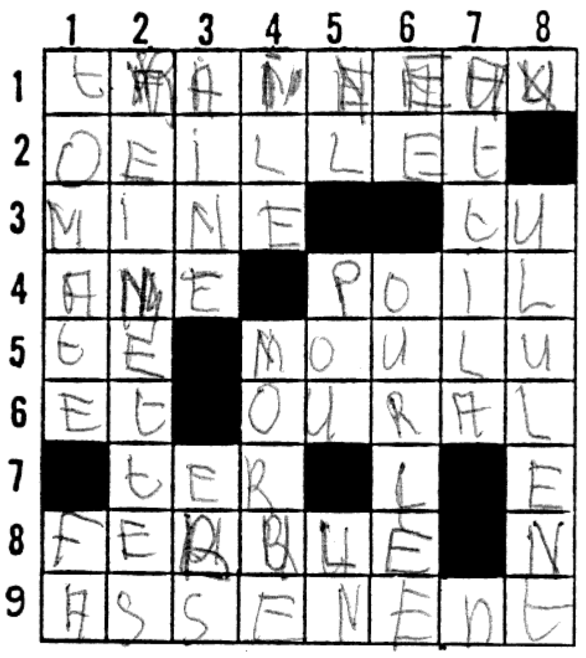
NOM .... **PRÉNOM** .... **AGE** ....

RUE .... **N°** ....

VILLE .... **DÉPARTEMENT** ....

VOICI LES NOMS DECODES	LISTE DE PREFERENCE
1re ECLAIRS	1re
2e OMELETTES	2e
3e TARTES	3e
4e FLANS	4e
5e TRUITES	5e
6e RAGOUT	6e
7e CREPES	7e
8e BRIOCHES	8e
9e CROISSANTS	9e
10e POTEES	10e
11e POTAGES	11e
12e BOUILLABAISSE	12e

LES MOTS CROISÉS








PAR ROGER MAX

HORIZONTALEMENT

1. Permet les voyages sur la neige ou la glace. — 2. On le porte sur la chaussure ou à la boutonnière. — 3. Au milieu du crayon. Si on le répète, on trouve une robe de danseuse. — 4. Quadrupède. Il en faut plus d'un pour composer un pelage. — 5. Pronom personnel. Ecrasé dans un moulin. — 6. Conjonction de coordination. Importante chaîne montagneuse d'U.R.S.S. — 7. Vient après le « bis ». — 8. Elle servait autrefois à corriger les écoliers. — 9. Portent un coup très violent.

VERTICALEMENT

1. Vous la trouverez au chapitre des solanacées. Note. — 2. Espèce de pommes. — 3. Sera toujours le premier des frères et des sœurs. Des lentilles qui ne vous font pas voir grand chose. — 4. Terre entourée d'eau. Se pêche au large de Terre-Neuve. — 5. Indiquent la nouvelle lune sur le calendrier. Est toujours en tête. En épelant : prénom féminin. — 6. Le bout de la cheminée. Bordée par un ourlet. — 7. Etait roi des Huns. — 8. Poussent des cris de chouette.

(Solution en dernière page du Journal des Jeux.)

ACROSTICHE VEDETTE

par Roger DAL



Sur les huit lignes horizontales de cette grille, placez les mots correspondant aux définitions que voici :

1. PATRIARCHE HEBREU.
2. IL VA A L'ECOLE.
3. GRAND-PERE.
4. SUR MER, A L'ENVERS.
5. VETEMENT A TAHITI.
6. D'UNE CHAINE D'EUROPE.
7. TOMBE BIEN BAS ; A L'ENVERS.
8. OUTIL DE TRAVAIL DU COW-BOY.

Si les mots sont exacts vous allez pouvoir lire, verticalement, dans les deux colonnes des extrémités, en suivant les flèches :

A gauche le prénom (double) et **à droite le nom** d'une grande vedette du cinéma français.



“ UN JOYEUX 14 JUILLET ”

C'est jour de fête dans cette petite ville où, comme partout, on célèbre le 14-Juillet. Vous savez, bien sûr, ce que signifie le 14-Juillet... Non ? Alors, précipitez-vous sur vos livres d'histoire. Ce n'est qu'après que vous aurez le droit de participer à ce 14-Juillet vu par notre ami Gring et aux cinq jeux qu'il vous propose !

1. Cherchez les cinq anomalies.

2. Retrouvez le drapeau qu'a égaré le petit garçon qui pleure.

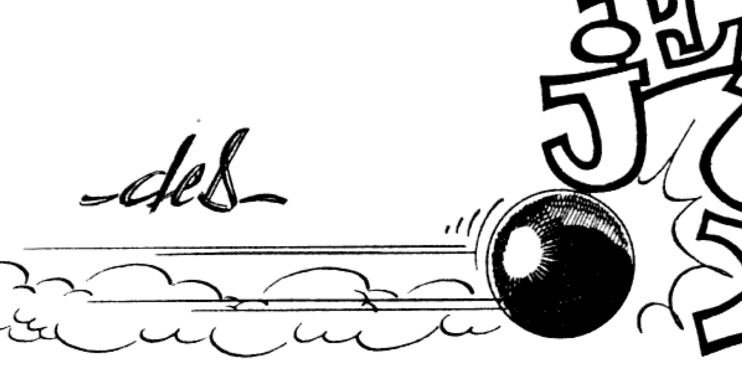
3. Dépêchez-vous de réparer la vitrine brisée.

4. Délogez les trois intrus qui ont fait graver leur nom à côté de ceux qui s'illustrèrent pendant la Révolution de 1789.

5. P r o u v e z que, vous aussi, tout comme les musiciens de la fanfare, vous connaissez la musique en reconstituant les noms cidessous. Il vous suffit de remplacer chaque groupe de points par une note de musique !

PARA.. ..MES - .. ..Ne - TOURNE... - ..CET - SAL.. FIS.. CILE - ..TE . A.. - ..VEIL - ESCA.. DE - ..GNE - MA.. E - CE.. - ALE - ..S ..TUDE.





LA PRISE DE LA BASTILLE

Voici les erreurs ou anomalies :

L'antenne de télévision sur la tour. — Le plomb fondu (ou l'huile bouillante) lancé sur les assiégeants. — L'échelle contre la tour, d'abord elle n'a jamais été utilisée et ensuite, elle serait beaucoup trop courte. — La dame qui crie au secours porte un hennin. — Sur le toit il y a un arquebusier — et derrière le toit un Indien. — Il y a une tour à toit pointu (la Bastille n'en comportait pas) — et une fenêtre à encadrement médiéval. — Un drapeau anglais à l'une des fenêtres du bâtiment. — Un caméraman tourne un film sur le toit de droite.

DANS LA FOULE : DU COTE DES DEFENSEURS

Les soldats de la Bastille ont le costume des Russes en 1810 — et le gouverneur porte un shako d'officier des troupes d'Empire. — Il dit une « bulle » qui sera prononcée en d'autres lieux. — Un officier fait le point avec un sextant.

DANS LA FOULE : COTE DES ASSIEGEANTS

Une pancarte « Suivez le bœuf ». — Un archer du Moyen Age. — Un dromadaire. — Un bonhomme avec un Talkie-Walkie. — Un autre avec un appareil photo. — Un drapeau avec croissant. — Un personnage avec un casoar. — Au premier plan : un obus.

DOMINOS DE MOTS

PAIN — INCA — CAFÉ — FÊTE — TÊTU — TUBE — BETA — TAON — ONDE — DEMI — MIME — MÈRE — RENÉ — NEVE — VEAU

DEVINETTES

1. Une médaille. — 2. Le temps. — 3. R. C. (herser). — 4. Une boùgie.

LOCUTIONS

A. 3. — B. 2. — C. 1.

ÉNIGME

Lorsque Bogosse noue sa cravate, LUDOVIC a remarqué que sur la chemise qu'il porte se trouvent les initiales B. P., celles du baron Poussin.

TEST : Trop agressif.

Si [illegible] plus de 10 points : vous aimez la lutte [illegible] sincèrement de [illegible] quel-

Vous savez aussi attendre patiemment que l'adversaire « découvre ses batteries ».

Moins de 5 points : Vous ne gagnerez jamais si vous ne vous décidez pas quelquefois à prendre des risques. Un peu plus de combativité multipliera vos chances de succès.

DEPOSEZ LES ARMES

1 : H — 2 : D — 3 : I — 4 : B — 5 : E — 6 : C — 7 : A — 8 : G — 9 : F.

JEU DES BULLES

1. H — 2. A — 3. B — 4. C — 5. J — 6. E — 7. F — 8. G — 9. I — 10. D.

ACROSTICHE

1. JACOB — 2. ÉLÈVE — 3. AIEUL — 4. MARIN — 5. PARÉO — 6. ALPIN — 7. DÉCHU — 8. LASSO. Ce qui donne JEAN-PAUL BELMONDO.

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT : 1. TRAINEAU. — 2. ŒILLET. — 3. MINE. TU. — 4. ANE. POIL. — 5. TE. MOULU. — 6. ET. OURAL. — 7. TER. — 8 FERULE. — 9. ASSÈNENT.

VERTICALEMENT : 1. TOMATE. FA. — 2. REINETTES. 3. AME. ERS. — 4. ILE. MORUE. — 5. NL. POU. LN. — 6. EE. OURLÉE. — 7. ATTILA. — 8. ULULENT.

CINQ EN UN

ANOMALIES :

A l'une des fenêtres, un drapeau tricolore est rayé avec quatre bandes. — La grosse caisse est tapée avec un archet de violon. — Un personnage (le premier à gauche) porte un chapeau et un autre à la main. — L'écusson « porte-drapeau », le « RF » est à l'envers. — Sur le fronton de la mairie est inscrit « Préfecture ».

OBJET CACHE :

Le drapeau est dans la manche d'une femme qui lève les bras.

PUZZLE :

Le morceau manquant à la vitre est le quatrième en partant de la gauche.

JEU DES INTRUS :

Lamartine. — Sully. — Thiers.

LES MOTS :

Parasol. — Lames. — Famine. — Tournesol. — Lacet. — Salsifis. — Domicile. — Mite. — Ami. — Réveil. — Escalade. — Signe. — Marée. — Céréale. — Lassitude.

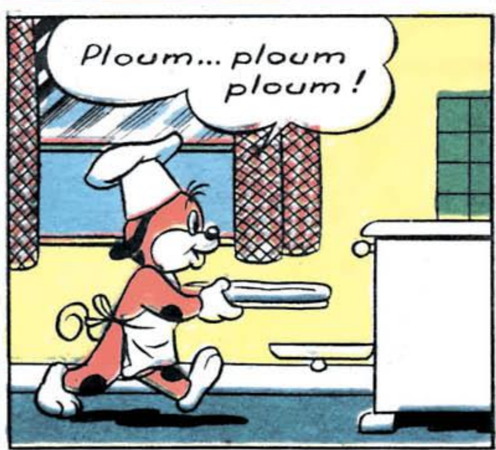


TRADITION...

Scénario et dessins de MAS



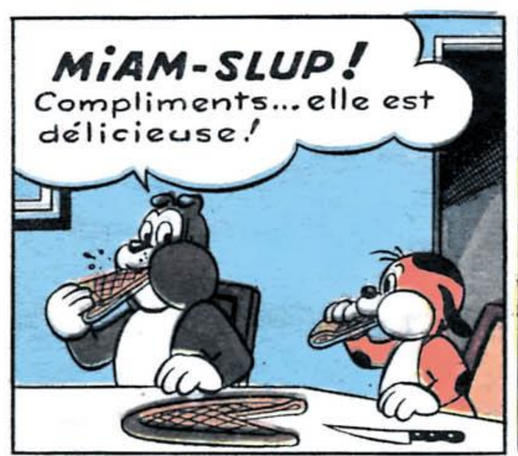




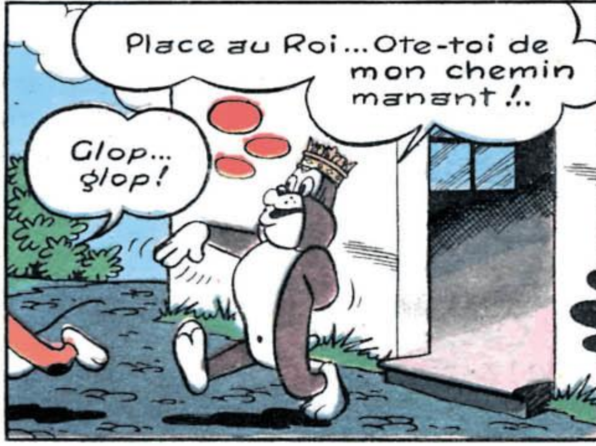




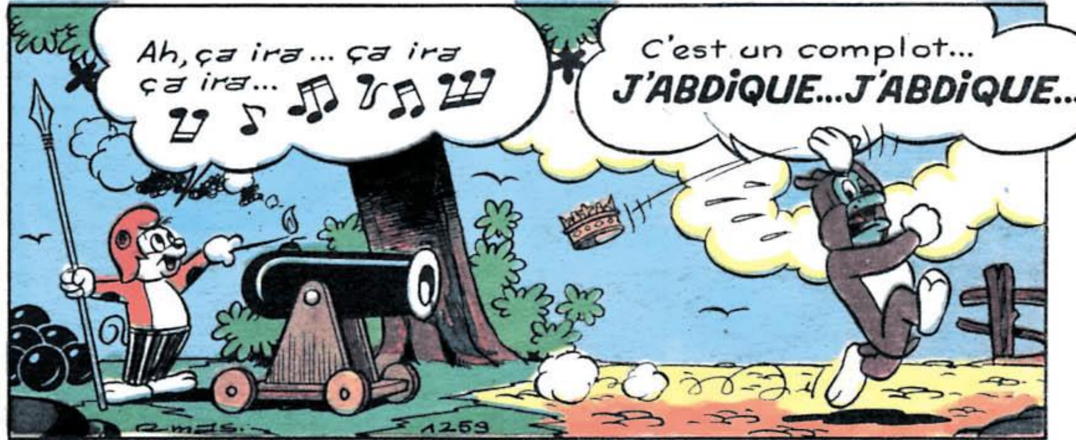




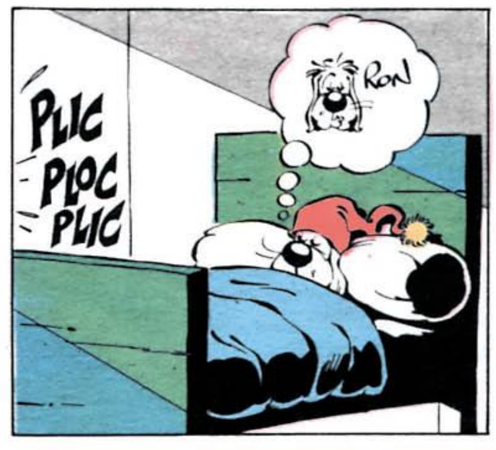


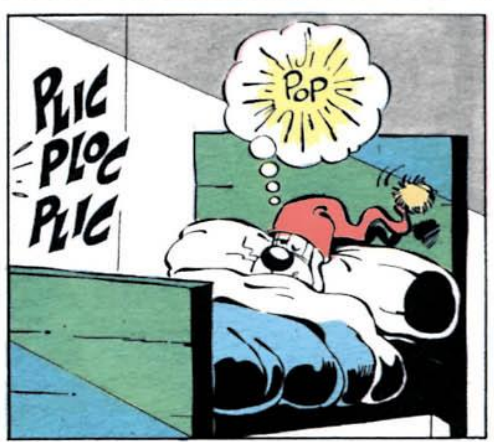







GAI-LURON


RON
PLIC
PLOC
PLIC

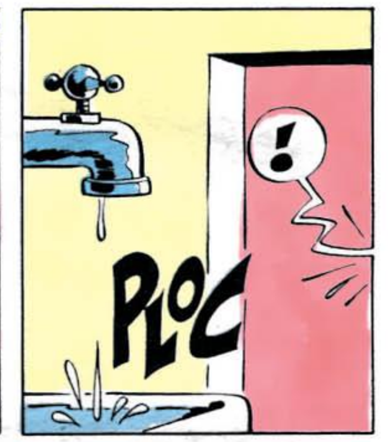

POP
PLIC
PLOC
PLIC


PLOC
PLIC
PLOC


PLIC
PLOC
PLIC



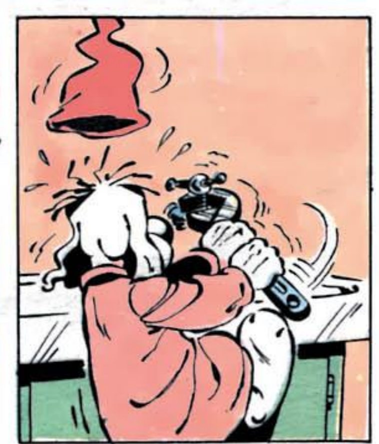

AHAAAOUF...

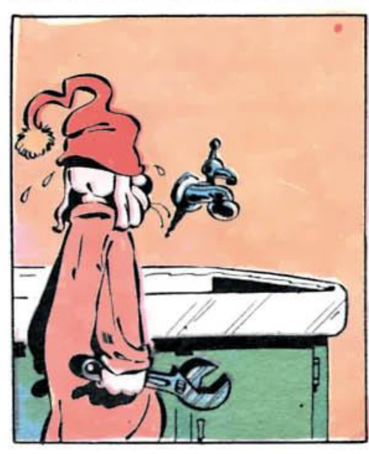

!
PLOC


PLOC
PLIC
PLOC


GNNNN
G-GNNN


PLOC
PLIC
PLOC








SNIF

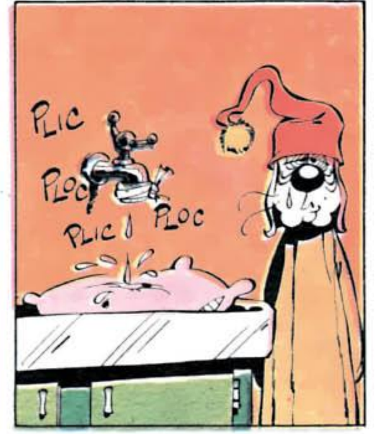

BOUHOU...
PLIC
PLOC
PLIC

...OU LA JOIE DE VIVRE

par GOTLIB









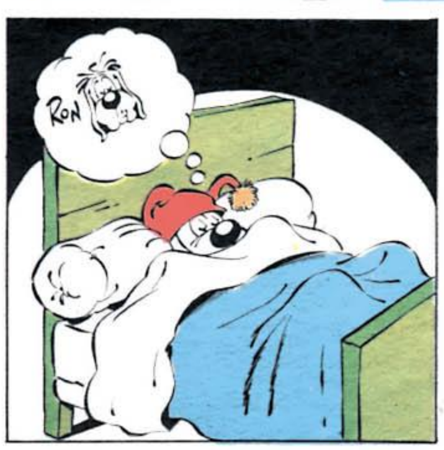




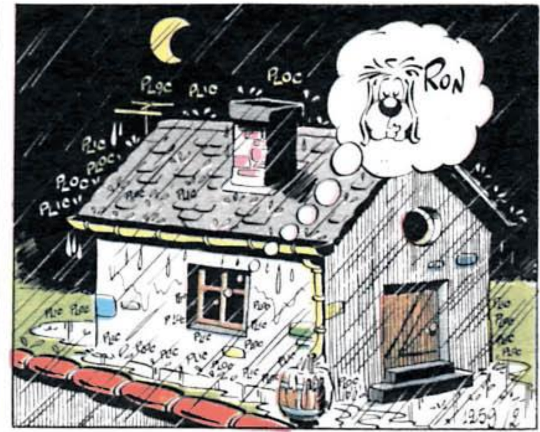




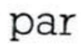


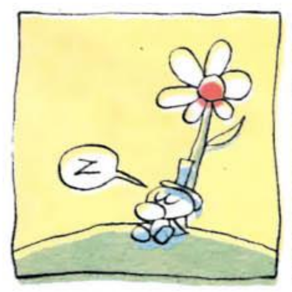




M. le magicien.....



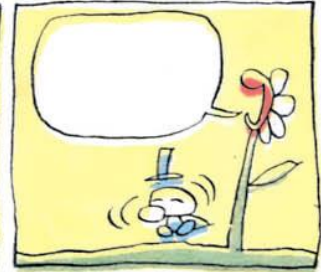










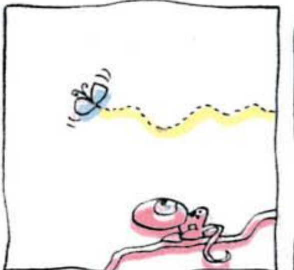


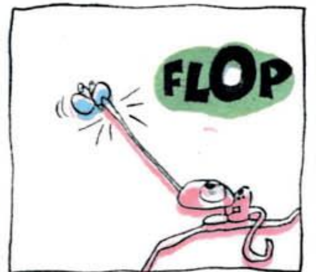
















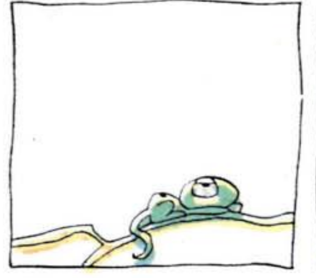


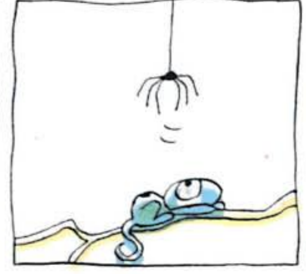










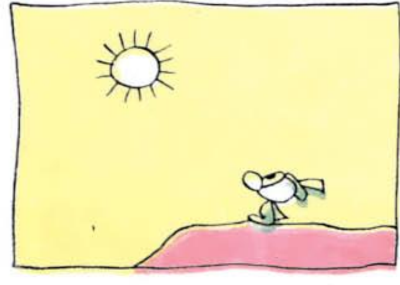


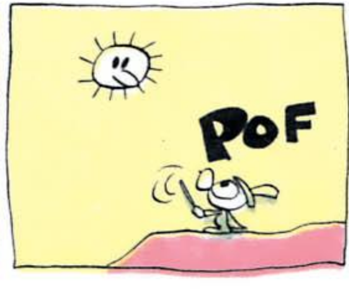






1259-











LÉO... bête à PART...









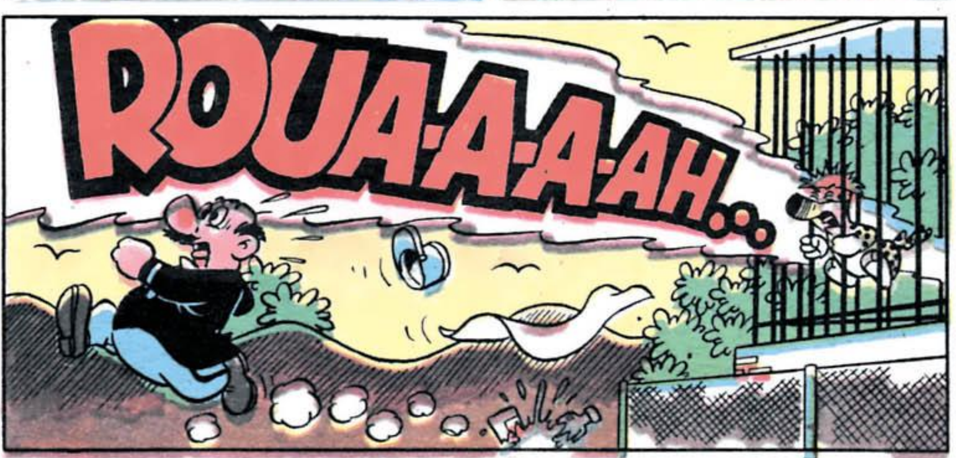


















Scénario et Dessins de MANDRYKA*

LE LANGAGE DES DAUPHINS

UNE IMPORTANTE BADIBULGATION DU PROFESSEUR GLUTZENBAÜM





LONGTEMPS LES HOMMES SE SONT PENCHÉS SUR CE PROBLÈME : "QU'EST-CE DONC QUI FAIT LE BONHEUR DE CET ANIMAL D'ANIMAL ?"





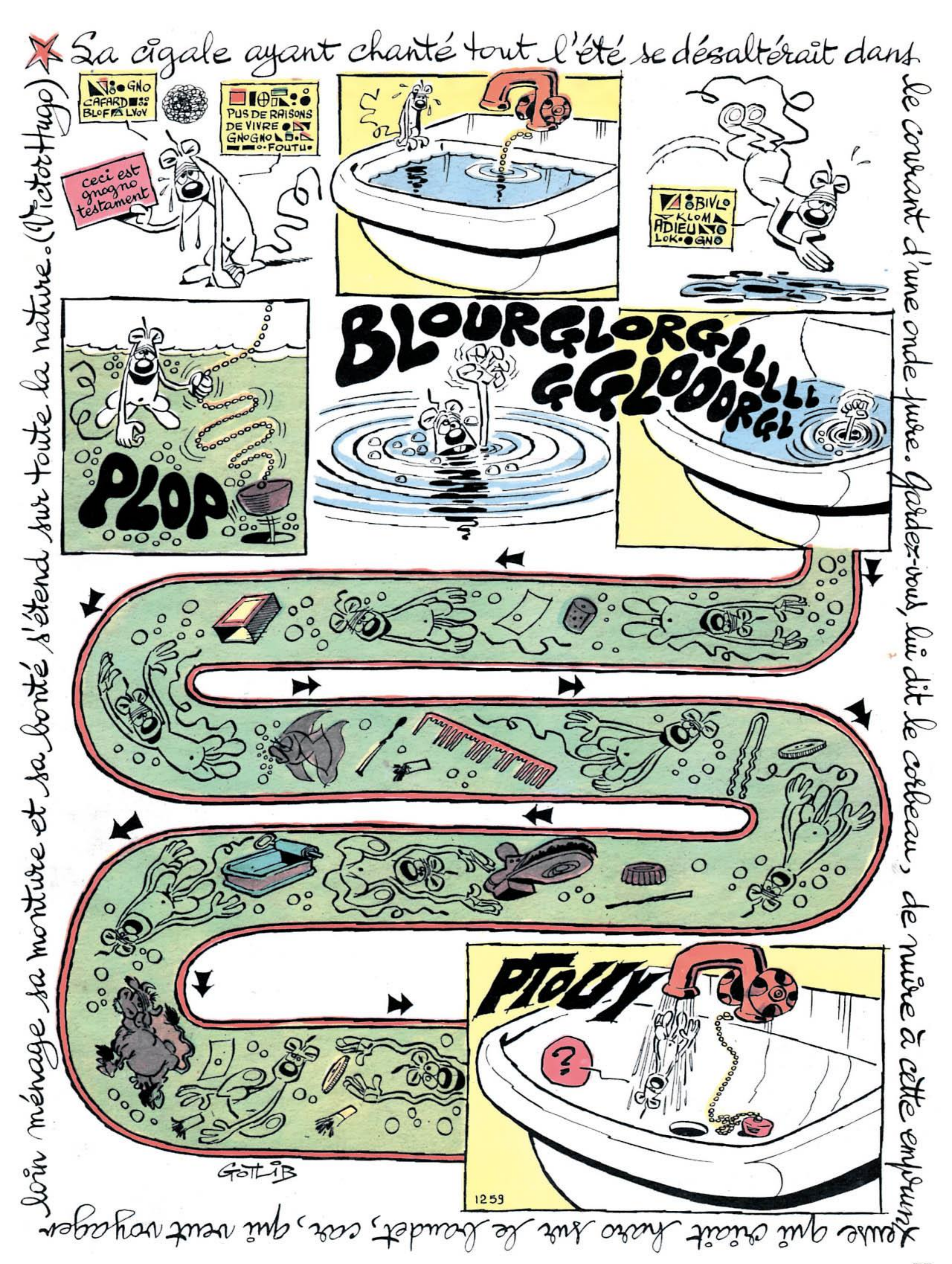











La cigale ayant chanté tout l'été se désaltérait dans
le courant d'une onde pure. Gardez-vous, lui dit le corbeau, de nuire à cette emprun-
teuse qui était assise sur le baudet, car, qui veut voyager
loin ménage sa monture et sa bonté s'étend sur toute la nature. (Victor Hugo)
GNO CAFARD BLOF LYOV
PUS DE RAISONS DE VIVRE GNOGNO FOUTU
ceci est gnagno testament
BIVLO KLOM ADIEU LOK GNO
PLOP
BLOURGLORGLLLLL GGLODORGL
PTOUY
?
GOTLIB
1259

PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET DESSINS DE NICOLAOU









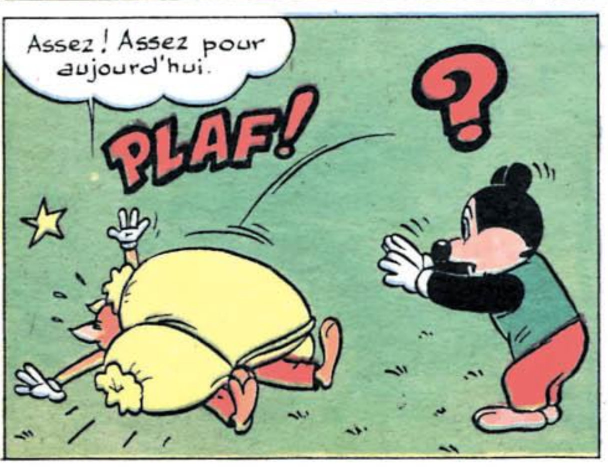
















De vous à nous — de nous à vous

Suite de la page 2.

Lucien GIROUD, à SAINT-ETIENNE : « ...Je ne comprends pas que l'on puisse aimer une bande dessinée aussi stupide que « Ailleurs ». Pourquoi ce titre « Ailleurs » ?

Tout simplement parce qu'il s'agit d'un autre monde, parce que l'humour y est tout autre. Et si un jour tu désires aller au pays de Mandryka, une seule direction : Ailleurs !

Nicole IACIE, à FONTENAY : « ...J'ai envoyé mes huit bons pour le super-gadget spécial vacances. J'ai choisi le mini-ventilateur. J'espère que je le recevrai bientôt. »

Ne t'impatiente pas, il arrivera à temps pour te rafraichir !

Michel ROUBIEAU (NANTES). Je suis un lecteur depuis près de deux ans. Je trouve formidable votre nouvelle formule. Mais je voudrais savoir si cette année vous ferez comme les années précédentes la tournée des plages.

Oui, certainement tu pourras cet été retrouver les caravanes de PIF sur les plages.

Cher Philippe,

J'espère que tu nous excuseras de ne pas avoir publié ta photo dans le n° 1257. Mais malheureusement ta photo nous est arrivée trop tard et nous n'avons pu la faire parvenir à l'imprimerie.



Nous remercions particulièrement : Michel SEJALAN, à St-ETIENNE ; Jean-Marc, à PRIVAS ; Jean-Philippe VUILLEZ, LE TEIL ; Serge TOURI, à GENTILLY ; Eric FALZON, à MONLANCON ; Thierry COMMIER, à CRETEIL et Sylvie BARRIER, à BRESLES.



LA SEMAINE PROCHAINE

UNE HISTOIRE COMIQUE DE **PIF "DANS LE PACIFIQUE".**

UNE AVENTURE RÉALISTE DE **BOB MALLARD : "LE PILOTE MASQUÉ".**

UNE AVENTURE COMIQUE DE **TOTOCHE** ET SES COPAINS.

GRELE 7-13 DANS LA DERNIÈRE GRENADE.

ET BIEN SUR,

LE CONCOMBRE MASQUÉ — COUIK — NESTOR — PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART — AILLEURS — PLACID ET MUZO — LE JOURNAL DES JEUX — LE JEU-PRIMÉ ET UN NOUVEAU **GADGET-SURPRISE.**

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT























Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-7-1969 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : juillet 1969.